

نشان شیرازه برای برترین طراحان کتاب

برگزیدگان سومین دوسالانه هنر طراحی کتاب «نشان شیرازه» یکشنبه ۱۳مردادماه در فرهنگستان هنر معرفی و تقدیر می‌شوند.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامی، سومین دوسالانه هنر طراحی کتاب با هدف تأکید بر اهمیت طراحی یکپارچه و خلاقانه پیگیره کتاب به عنوان موضوعی مهم در طراحی گرافیکی و صنعت نشر، تشویق هنرمندان ناشران و دست‌اندرکاران صنعت نشر به ارتقای جایگاه طراحی کتاب، معرفی و ارائه الگوی مناسب برای طراحی گرافیک کتاب و تلاش برای بازتابی و بازآفرینی میراث کتاب آرای در فرهنگ ایران برگزار می‌شود.

در حاشیه این اختتامیه، نمایشگاه آثار منتخب سومین دوسالانه نشان شیرازه افتتاح خواهد شد. این نمایشگاه از ۱۲مردادماه تا ۱۷مردادماه به نشانی خیابان ولی عصر (عج)، خیابان طالقانی، خیابان شاهزاد برادران مظفر، فرهنگستان هنر، موسسه صبا، شماره ۱۲۵، درگاه‌خانه استاد فرشچیان دایر است. گفتنی است، نشان شیرازه جایزه‌ای است که هر دو سال به «شکل» (فیزيک) کتابهای منتشر شده و پدیدآورندگان هنری آن (تیم طراحی)، بر مبنای ارزش‌های تואم «زیبایی» و «عملگردها» اهدا می‌شود.

سومین دوسالانه هنر طراحی کتاب «نشان شیرازه» در دو بخش «پیگیره کتاب» و «اجزای کتاب» برگزار می‌شود.

این اختتامیه سومین دوسالانه هنر طراحی کتاب ایران؛ نشان شیرازه یکشنبه ۱۳مردادماه ساعت ۱۶ در فرهنگستان هنر به نشانی خیابان ولی عصر (عج)، نرسیده به خیابان طالقانی، در هنر، شماره ۱۵۵۲، تالار ایران برگزار می‌شود.

کسب ۴مдал توسط دانش آموزان ایرانی در المپیاد جهانی شیمی

تیم چهارنفره دانش آموزی ایران در پنجاهویکمین المپیاد جهانی شیمی موفق به کسب یک مدال طلا، دو مدال نقره و یک مدال برنز شدند.

به گزارش ایستا، در این دوره از مسابقات، مصطفی مقیمی خیرآبادی موفق به کسب مدال طلا، علی جهرمسی و امیر رضا باری دولوی موفق به کسب مدال نقره شدند.امیر علی اهرایی مدال برنز این مسابقات را به دست آورد. گفتنی است، این دوره از مسابقات المپیاد شیمی از ۳۰آبیر تا ۸مردادماه جاری در کشور فرانسه برگزار شد. میزان المپیاد جهانی شیمی در سال ۲۰۲۰، کشور ترکیه خواهد بود. تیم ملی المپیاد شیمی ایران در پنجاهمین دوره المپیاد جهانی شیمی از میان ۷۸کشور شرکت‌کننده با کسب چهار مدال نقره، رتبه ۱۹جهان را کسب کرده بود.

ار جاع پرونده ۲۷مدیر مدرسه دولتی به هیأت تخلفات

مدیرکل آموزش و پرورش و شهربان تهران از اختطار تا ذکر ۱۶ موسس مدارس غیردولتی در پی تخلفاتی در ایام ثبت نام خسبر داد و گفت: پرونده ۲۷ نفر از مدیران مدارس دولتی نیز به هیأت تخلفات ارجاع شده است. وزیر بهداشت گفت: بر مدارس غیردولتی با تمام قدرت عبدالرضا فولادوند در گفت و گو

مدیرکل آموزش و پرورش و شهربان تهران را اختطار تا ذکر ۱۶ موسس مدارس غیردولتی در پی تخلفاتی در ایام ثبت نام خسبر داد و گفت: پرونده ۲۷ نفر از مدیران مدارس دولتی نیز به هیأت تخلفات ارجاع شده است. وزیر بهداشت گفت: بر مدارس غیردولتی با تمام قدرت عبدالرضا فولادوند در گفت و گو

وزیر بهداشتضمن ضمن مخالفت صریح با طرح افزایش ظرفیت پذیرش دانشجوی پزشکی گفت: معتمدیم که ظرفیت دانشگاه‌های علوم پزشکی و باری که بر دوش نظام سلامت بعد از فارغ‌التحصیلی این گروه بر دوش نظام سلامت سنگینی می‌کند، برای نظام سیاسی و نظام اجتماعی کشور، نیز مشکل آفرین خواهد بود. به گزارش ایستا، دکتر سعید نمکی ضمن بیان این مطلب اظهار داشت: مسأله کمبود پزشک عمدتا ناشی از توزیع نامناسب فارغ‌التحصیلان رشته پزشکی در سراسر کشور است و در حال حاضر هم تعداد زیادی پزشک داریم که از کار طبابت خارج شده اند.

وی تأکید کرد: مسا باید برنامه‌ریزی‌های دقیق‌تری برای ماندگاری پزشکان در مناطق محروم انجام دهیم و برنامه‌های انگیزشی بهتری را در کشور اجرا کنیم و صرفا با افزایش کمی به این هدف نرسیم. وزیر بهداشت گفت: در حال حاضر وزارت بهداشت ۳۰درصد دانشجویان پزشکی را بومی

مدیرکل آموزش و پرورش و شهربان تهران با تأکید بر اینکه نباید نسبت به آسیب‌های اجتماعی، نگاه امنیتی داشت، گفت: مقابله با آسیب‌ها توسط دولت امکان پذیر نیست، به همین دلیل بخش خصوصی، مردم و جوانان باید با عرصه بگنارند.

به گزارش ایستا، عبدالرضا متأسفانه در ایام گذشته مقابله ریشه‌ای با آسیب‌های ریشه‌ای و رفتار پرخطر انجام نشده است. مدیرکل آموزش و پرورش و شهربان تهران با اشاره به اینکه بر اساس آمارهای اعلام شده ۴۰هزار دانش آموز بازمانده از تحصیل در کشور وجود دارد، ادامه داد: آموزش و پرورش به تنهایی نمی‌تواند توانستنام به درستی مدیریت کنیم

گوه‌گاه آموزشی

درمان پوسیدگی‌های دندانی، پیش شرط ثبت نام دانش آموزان پایه ششم

معاون بهداشت وزارت بهداشت با اشاره به اقدامات انجام شده در جهت رفع پوسیدگی‌های دندانی دانش آموزان پایه ششم تحصیلی از سال ۱۳۹۷ تکرر، گفت: به اکنون پیش شرط ثبت‌نام دانش آموزان این مقطع در مدارس، عاری شدن از پوسیدگی دندان است.

به گزارش ایستا، دکتر علیرضا رئیس با اعلام این خبر در برنامه تفصیلی کارگاه مدیریت پیشگیری و کنترل ریسک‌های غریزایی در دانشگاه علوم پزشکی تهران، گفت: این دانش آموزان پیش از ثبت نام باید با مراجعه به واحدهای بهداشت دهان و دندان وزارت بهداشت در سراسر کشور ابتدا پوسیدگی دندان‌های خود را مداوا کنند بعد مجوز ثبت نام بگیرند.

رئیس سازمان سنجش آموزش کشور گفت: شورای سنجش و پذیرش در قوانین ساماندهی خود به محور کلی ر دندانی هم کند که همه دانشگاه‌های کشور از جمله دانشگاه آزاد اسلامی را شامل می‌شود.

ابراهیم خدایی روز سه شنبه در گفتگو با ایرنا اظهار داشت: بر اساس اعلام پیشکنش شورای سنجش و پذیرش کشور، توافق در برگزاری آزمون‌ها، به دنبال تمرکز نیشیم و در این زمینه فرقی بین دانشگاه آزاد و دانشگاه تهران هم وجود ندارد. وی ادامه داد: شورای سنجش و پذیرش دانشجو بیشتر به دنبال افزایش اشتراکات بیشتر دانشگاه‌ها در پذیرش دانشجو است که در مورد تمامی دانشگاه‌های کشور صندق می‌کند. رئیس سازمان سنجش آموزش کشور با اشاره به سه محور شورای یاد شده گفت: قوانین ساماندهی سنجش و پذیرش دانشجو سه محور را دنبال می‌کند. نخست اختیارات بیشتر به دانشگاه‌ها، دوم ساماندهی کل



مهدی محقق

سرویس فرهنگی – به همت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و سمنستان انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در سال ۱۳۹۷، مسابقات ملی حکمت‌الشرافی در پرتو آراه آثار شهاب‌الدین سهروردی، روز سه‌شنبه در ساختمان انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار شد. مراسم به بخش داشت: در بخش اول، سخنرانی‌های افتتاحیه برگزار شد. دکتر حسن بلخاری، استاد دانشگاه و رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، به عنوان اولین سخنران گفت: بحث در باب کشف سرچشمه‌های ایرانی حکمت‌الشرافی، نکته‌مهمی است‌وجه میزبه کمال حکمت‌الشرافی، اشارات صریحی است که ایشان در باب حکمت‌ایران دارد و سلسله حقیقی علم را به ایرانیان نسبت داده و ابیایی ایزدان ایرانی(مثل مثنی بهم) را مکررا ذکر می‌کنند. در مجموعه مقالات چاپ شده این همایش، به زحمت دکتر نجفعلی جیبی رساله‌ای از سهروردی چاپ شده است.

وی افزود: تا به حال تحقیق مفصلی که سرچشمه‌های این گرایش را مشخص و منابع شیخ‌الشراف را ذکر کند، صورت نگرفته است. این گرایش صرفا‌ذوقی نمی‌تواند باشد و به لحاظ فلسفی باید مبنایی داشته باشد.

دکتر مهدی محقق، رئیس هیأت مدیره انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، به عنوان دومین سخنران اظهارداشت: چندین سال پیش در زنجان همایشی برپا شد درباره سهروردی و در آنجا یکی از استادان دانشگاه آلمان، گفت ما چهار ده‌ها سال پیش سهروردی را به رسم و اسطو و فلسفه اسلامی، مستتب به اسطو و شراحن او، می‌کنیم. مکتب مشاء مبتنی بر عقل و استدلال بود، تا قرن ۷ و ۸ که شیخ



حداد عادل

الشراف، مکتب‌الشراف را تأسیس کرد که مبتنی بود بر استدلال توأم باکشفیات قلبی انسان. وی افزود: ظاهراً کلمه«سهروردی» به معنی «کل سرخ» است و واقعا اسم برمعنایی است که شیخ ما از آنجا برخواسته است. مکتب دیگر در فلسفه اسلامی «حکمت‌متعالیه» است، که ما با هم بیشتر متحد شویم. هم کشور ما و هم کشور شما می‌دانند که ما مسئولیت سنگینی به عهده داریم و باید در برابر متعصبان افراطی مقاومت کنیم

وی افزود: حافظ اسد یک بار گفت اختلاف و تنوع یک‌انحاش است که نشان دهنده ارزش‌ها و اصالت یک ملت است. پیشرفت‌هایی که در گذشته رخ داده، کسان کسانی است که برای ما چالش‌هایی روند. ما در آن‌ده ملت پی آن هستیم که امنیت را برای ملت خود و منطقه فراهم کنیم.

در پایان نشکری می‌کند از دانشگاه آزاد اسلامی و جمهوری اسلامی که میزبان خوبی برای ما بودند. همکارم درباره زندگي سهروردی توضیح زیادی داد که در دانشجویان می‌توانند در این زمینه کار کنند. توفیق‌الحج اسام، معاون وزیر فرهنگ‌سوریه، بهرمن سخنان بعدی این همایش بود، وی طی سخنانی گفت: سلام وزیر فرهنگ سوریه را خدمت شما تقدیم می‌کنم که گرمی سلام ما به شما ملت ایران است. به خاطر حضور و مشارکت در این مراسم، تشکر و قدردانی داریم. ملت‌سوری، روابط دو جانبه را حاصل دوره‌های قدیمی می‌داند که ارزش زیادی دارد و مبنای روابط مشترک دو کشور است. این روابط می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل



حسن بلخاری

و به آنها مفتخر هستیم و از آنها اجازه می‌گیریم که اینها را به آیندگان منتقل کنند. معاون وزیر فرهنگ سوریه ادامه داد: کشور ما و کشور شما این را درک می‌کنند که حتی جنگ هم باعث نشد میان ما فاصله ایجاد شود. وقتی که جنگ به وجود می‌آید، باعث می‌شود که ما با هم بیشتر متحد شویم. هم کشور ما و هم کشور شما می‌دانند که ما مسئولیت سنگینی به عهده داریم و باید در برابر متعصبان افراطی مقاومت کنیم

وی افزود: حافظ اسد یک بار گفت اختلاف و تنوع یک‌انحاش است که نشان دهنده ارزش‌ها و اصالت یک ملت است. پیشرفت‌هایی که در گذشته رخ داده، کسان کسانی است که برای ما چالش‌هایی روند. ما در آن‌ده ملت پی آن هستیم که امنیت را برای ملت خود و منطقه فراهم کنیم. در پایان نشکری می‌کند از دانشگاه آزاد اسلامی و جمهوری اسلامی که میزبان خوبی برای ما بودند. همکارم درباره زندگي سهروردی توضیح زیادی داد که در دانشجویان می‌توانند در این زمینه کار کنند.

توفیق‌الحج اسام، معاون وزیر فرهنگ‌سوریه، بهرمن سخنان بعدی این همایش بود، وی طی سخنانی گفت: سلام وزیر فرهنگ سوریه را خدمت شما تقدیم می‌کنم که گرمی سلام ما به شما ملت ایران است. به خاطر حضور و مشارکت در این مراسم، تشکر و قدردانی داریم. ملت‌سوری، روابط دو جانبه را حاصل دوره‌های قدیمی می‌داند که ارزش زیادی دارد و مبنای روابط مشترک دو کشور است. این روابط می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل



غلامرضا اغوانی

بحث بوده و به زیست‌شناسی کشیده شده، تفاوت دیدگاه‌ها از حیث تعیین این ظرفیت‌ها در نور هست.

دو دیدگاه در این حوزه وجود داشت. اما نور در فیزیک نوین، سرآغاز بحث‌های بسیارمهمی شد.بنیادفیزیک کوانتومی، از تأمل درباره حقیقت نور آغاز شده است. این که نور، به عنوان یک شارخ انرژی، حقیقت پیوسته دارد یا اینکه ذراتی به نام فوتونها حقیقت نور را تشکیل می‌دهند، مبنای فیزیک کوانتوم است. وی‌افزود:فهرمان بحث از نور در فلسفه سهروردی است. اشراق، اشاره به نوری بودن دارد. فلسفه به شکلی که در عالم اسلام آغاز شد، میراث ثرونیات بود و در اشراق بیانگزاران مکتبی است در عالم این بحث‌ها. گویی از فضای کفتمانی تعریف‌هایی دارد؛ از جمله، علم به حقایق انشایی، به خداگونه شدن، که راه را برای وی‌لی‌چیزها هموار کرد و انتخاب نور کمک کرد فاصله اسلام و فلسفه کمک شود. یکی از مسائلی که در فلسفه جدید مطرح بوده، دوگانه هستی و معرفت است. این دوگانه سبب بروز انواع مکتب‌های فلسفی شده است. سهروردی با انتخاب نور به عنوان حقیقت، معرفی کرد که فهم سال‌های اخیر، بیشتر از آنکه فلسفی باشد، ادبی و زبانی بوده است. با این حال سهروردی اهمیتی دارد که نمی‌توان آن را نادیده گرفت. بنده در باب اهمیت انتخاب «نور» به عنوان درونمایه فلسفه سهروردی مطلبی را عرض می‌کنم. بهترین تفسیری که از نور کرده‌اند آن است که به خودی خود ظاهر است و در عین حال آشکار

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

معاون مطبوعاتی ارشاد: اطلاع‌رسانی به‌موقع خبرنگاران و عکاسان باعث تلفات سیل شد

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه امروز قدرت ایستای کشورها، در قدرت اطلاعات است، افزود: در رسانه‌ها علاوه بر تولید محتوای تخصصی باید با پردازش اطلاعات، «مخاطب‌محوری» را در دستور کار قرار دهیم.

به گزارش ایلنا، مراسم اختتامیه نخستین دوره خبرنگاری بحران که چندی پیش با همکاری جمعیت هلال احمر و معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شده بود، در محل سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر و به حضور معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار و روزنامه‌نگارانی که در این دوره حضور داشتند، اختتامیه خود را دریافت کردند.

محمد خدای در این مراسم گفت: دنیای امروز ذنبای اطلاعات است و قدرت اصلی کشورها، قدرت اطلاعاتی است. خبرنگاران نیز که توان جمع آوری، پردازش و انتشار اطلاعات را دارند، نقش تعیینه در دارند، در بحران‌هایی که رخ می‌دهد. با نمایش این قدرلرت اطلاعاتی،

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه امروز قدرت ایستای کشورها، در قدرت اطلاعات است، افزود: در رسانه‌ها علاوه بر تولید محتوای تخصصی باید با پردازش اطلاعات، «مخاطب‌محوری» را در دستور کار قرار دهیم.

به گزارش ایلنا، مراسم اختتامیه نخستین دوره خبرنگاری بحران که چندی پیش با همکاری جمعیت هلال احمر و معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شده بود، در محل سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر و به حضور معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار و روزنامه‌نگارانی که در این دوره حضور داشتند، اختتامیه خود را دریافت کردند.

محمد خدای در این مراسم گفت: دنیای امروز ذنبای اطلاعات است و قدرت اصلی کشورها، قدرت اطلاعاتی است. خبرنگاران نیز که توان جمع آوری، پردازش و انتشار اطلاعات را دارند، نقش تعیینه در دارند، در بحران‌هایی که رخ می‌دهد. با نمایش این قدرلرت اطلاعاتی،

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه امروز قدرت ایستای کشورها، در قدرت اطلاعات است، افزود: در رسانه‌ها علاوه بر تولید محتوای تخصصی باید با پردازش اطلاعات، «مخاطب‌محوری» را در دستور کار قرار دهیم.

به گزارش ایلنا، مراسم اختتامیه نخستین دوره خبرنگاری بحران که چندی پیش با همکاری جمعیت هلال احمر و معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شده بود، در محل سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر و به حضور معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار و روزنامه‌نگارانی که در این دوره حضور داشتند، اختتامیه خود را دریافت کردند.

محمد خدای در این مراسم گفت: دنیای امروز ذنبای اطلاعات است و قدرت اصلی کشورها، قدرت اطلاعاتی است. خبرنگاران نیز که توان جمع آوری، پردازش و انتشار اطلاعات را دارند، نقش تعیینه در دارند، در بحران‌هایی که رخ می‌دهد. با نمایش این قدرلرت اطلاعاتی،

به گفته ناشر مجموعه مذکور، سعی شده در کتاب‌های «استانداردهای دنیا در زمینه کوهپای استرپ» رعایت شود؛ از لحاظ ساختار و گویا بصری و تکنیکی جذابیت داشته باشد. همچنین در این مجموعه در بحث‌های فرهنگی بر اساطیر ایرانی تأکید و



علی خسیس

و شرر وجود دارد. نور در عین حال که وجود است، عین خیر هم هست. این ظرفیت‌ها در نور هست. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی گفت: خدمت دیگر سهروردی به ایران و اسلام است که حقیقتی را اساس کار فلسفی خود قرار داده زبان دینی دارد. راهی که سهروردی طی کرده کمک کرد به پدید آمدن حکمت‌مقایسه در ماصلاصدا، ماصلاصدا اوصافی را به «وجود» این‌سینا نسبت داد که آن‌ها را از حکمت‌الشرافی گرفته بود؛ «اصل اصالت وجود، وحدت وجود، تشکیک وجود. ماصلاصدا همه جا از نور نشأت می‌گیرد».

دکتر غلامرضا اغوانی، استاد فلسفه، در این همایش گفت: شیخ اشراق بیانگزاران مکتبی است در عالم این بحث‌ها. گویی از فضای کفتمانی تعریف‌هایی دارد؛ از جمله، علم به حقایق انشایی، به خداگونه شدن، که راه را برای وی‌لی‌چیزها هموار کرد و انتخاب نور کمک کرد فاصله اسلام و فلسفه کمک شود. یکی از مسائلی که در فلسفه جدید مطرح بوده، دوگانه هستی و معرفت است. این دوگانه سبب بروز انواع مکتب‌های فلسفی شده است. سهروردی با انتخاب نور به عنوان حقیقت، معرفی کرد که فهم سال‌های اخیر، بیشتر از آنکه فلسفی باشد، ادبی و زبانی بوده است. با این حال سهروردی اهمیتی دارد که نمی‌توان آن را نادیده گرفت. بنده در باب اهمیت انتخاب «نور» به عنوان درونمایه فلسفه سهروردی مطلبی را عرض می‌کنم. بهترین تفسیری که از نور کرده‌اند آن است که به خودی خود ظاهر است و در عین حال آشکار

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل



توفیق الحج امام

اعوانی گفت: دستاوردها بزرگ سهروردی، تفسیر او از پیش سقراطیان است که امروزه تغییر معنیری است. ارسطو، فلاسفه پیش از سقراط را به کودکان تشبیه می‌کند. سهروردی آنها را سفسیران الهی و حکمای حقیقی می‌داند و ارسطو سخن آنها را نفهمیده است. ماباگر و دیگران این تفسیر سهروردی را بسیار می‌پسندند. اقی دیگر سهروردی، مسأله نور است. فلسفه نور را در هیچ جایی نمی‌بینیم. سهروردی نور را اصل فلسفه خود قرار داد زیرا نزد ایرانیان، نور اهمیت زیادی داشت. فکر هم از نور بسیار سخن گفته است.

این استادفلسفه گفت: سهروردی، نه اصالت وجود را می‌پذیرد نه اصالت، ماهیت را و هر دو از اعتباری می‌داند، اصل از نظر او، نور است.

نکته آخراینکه سهروردی، وجود اشراق را از همین طبیعت ثابت می‌کند. ما در علوم امروز فرشته‌شناسی نداریم. اما در ایران باستان ایزدان و فرشتگان داشتیم. سهروردی اینها را به شیوه فلسفی ثابت کرد. علی خمیس، رایزن رسانه‌های سفارت سوریه، در این همایش گفت: فرهنگ، یک ظرف تمدنی و فکری است که ملتها با کنار هم جمع می‌کند. خیلی‌ها گفته‌اند سهروردی صوفی است نه فیلسوف ولی ما مدرکی که ایسن ادعا را ثابت کند نیافته‌ام. سهروردی، فلسفه و تصوف را در هم آمیخت آثار شهاب‌الدین سهروردی آثار فکری واضحی برای تمدن انسانی دارد. پایان، سلام و درودیکران دما محمود، سفیر سوریه در تهران، به عنوان عرض می‌کند و تشکر می‌کند از کسانی که این مجلس را برپا داشتند.

این همایش در سه نشست علمی برگزار شد. در این نشست‌ها، استنادی ملی مهن نامور مطلق، حکمت نبوی است که از اندرس الدین طاهری، نجفعلی حبیبی و غیره، سخنرانی کردند.

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حکمت را در عین حال آشکار و پنهان می‌تواند زیرساخت‌های تفاهم و همکاری‌های دو جانبه را فراهم کند. این روابط می‌تواند هویت ما را تقویت کند. وی‌افزود:دراین منطقه تمدن‌های زیادی پدید آمدند که بعضی از آن‌ها در لحاظ فکری قوی بودند. ادبیات یکسای از مباحثی که در قدیم محل

حسین آهی شاعر و گوینده رادیو درگذشت

حسین آهی، شاعر و گوینده رادیو سمنشبه پس از یک دوره بیماری دار فانی را وداع گفت. آهی شاعر و گوینده متولد آذر سال ۱۳۳۲ که سال‌ها در رادیو فعالیت داشت بر اثر سرطان گفت: عفنداری دار فانی را وداع گفت، وی مدتی را به دلیل بیماری بستری بود و دوشنبه ۸ مرداد پس از یک دوره بیماری در منزل درگذشت. حافظ آهی فرزند وی درگذشت این شاعر و گوینده را در گفتگو با خبرنگاری مهر تأیید کرد. «تاماشاگه راز» از رادیو فرهنگ شامل خوشای جدیدی از غزلیات حافظ، از جمله برنامه‌های پرطرفدار زنده یاد حسین آهی بود.

تجلی میراث ملموس در فیلم «کاشی هفت رنگ»

«کاشی هفت رنگ» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مینا سلیمی یکشنبه ۱۳مرداد ساعت ۱۹در خانه هنرمندان نمایش داده می‌شود. به گزارش ایلنا، کاشی هفت رنگ، به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مینا سلیمی یکشنبه ۱۳ مرداد ساعت ۱۹در خانه هنرمندان نمایش داده می‌شود. «کاشی هفت رنگ»، برای اولین بار در سیمینمای ایران از کولژ برای قصه گویری استفاده کرده است. متوجه به پیچیدگی‌های دیجیتالی که در این فیلم وجود دارد، ساخت آن نزدیک به ۴سال طول کشیده و فقط برای یک بار نمایش مجوز گرفته است.

«کاشی هفت رنگ» فیلمی تجربی بوده که داستانش در دو دوره صوفی و معاصر پیش می‌رود. در این فیلم از برخی تصاویر سریال‌های «شیخ بهایی» و «روشن اثر خاموشی» نیز استفاده شده است. فرشتگان را از همین طبیعت ثابت می‌کند. ما در علوم امروز فرشته‌شناسی نداریم. اما در ایران باستان ایزدان و فرشتگان داشتیم. سهروردی اینها را به شیوه فلسفی ثابت کرد. علی خمیس، رایزن رسانه‌های سفارت سوریه، در این همایش گفت: فرهنگ، یک ظرف تمدنی و فکری است که ملتها با کنار هم جمع می‌کند. خیلی‌ها گفته‌اند سهروردی صوفی است نه فیلسوف ولی ما مدرکی که ایسن ادعا را ثابت کند نیافته‌ام. سهروردی، فلسفه و تصوف را در هم آمیخت آثار شهاب‌الدین سهروردی آثار فکری واضحی برای تمدن انسانی دارد. پایان، سلام و درودیکران دما محمود، سفیر سوریه در تهران، به عنوان عرض می‌کند و تشکر می‌کند از کسانی که این مجلس را برپا داشتند.

این همایش در سه نشست علمی برگزار شد. در این نشست‌ها، استنادی ملی مهن نامور مطلق، حکمت نبوی است که از اندرس الدین طاهری، نجفعلی حبیبی و غیره، سخنرانی کردند.

دسترسی داشته باشید و در این زمینه روی هم‌راهی معاونت مطبوعاتی هم حساب کنید

خدای با بیان اینکه مأموریت رسانه‌ها در بحران‌ها، شریک‌سازی است نه تبلیغ فعالیت دستگاه‌ها، برگزاری مانورهای رسانه‌ای برای عملیاتی کردن آموزش‌های ارائه شده را بهترین شیوه عنوان کرده است. آموزش عنوان کرد که بر اساس مفاهیم و این محتوا مبتنی بر آمابری افزایش ضرب نفوذ تأکیدکرد. وی همچنین پیشنهاد داد که دوره‌های خبرنگاری بحران جمعیت هلال احمر با گروهی که آغاز شده به صورت مستمر و هر سه ماه یکبار ادامه یابد.

در پایان مراسم با حضور معاون مطبوعاتی، رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر و مدیرکل روابط عمومی جمعیت هلال احمر، گواهینامه افراد شرکت‌کننده در دوره خبرنگاری بحران به آنها اهدا شد. دوره جامع خبرنگاری در بحران برای نخستین بار نیمه تیرماه به صورت یک دوره سه روزه تئوری‌عملی در شهر پلور برگزار شد.

حیدری فاروقی به عنوان رئیس انجمن عالی فنون و هنرهای سیمینای بیان کرد: هنرمندان سیمینای ایران در ایام میل شمال و جنوب کشور به سهم و توان خود کار مهمی انجام دادند و امنشب آرزو می‌کنم که روز هشتم که جشن گرگوار می‌شود، امکان ساخت ۱۲۰خانه برای موهطان سسل رزه در مناطق محروم کشور و بازسازی آنها را فراهم کنیم. همچنین امیدوارم روز ۲۱شهریور که مصافد با روز ملی سینما است در کنار موهطان در خانه‌های بازسازی شده توسط حضور آهنگران، بانیم‌در ادامه این مراسم لوح تقدیری با حضور برخی مدیران و سسینماگران به نامزدهای بخش‌های مختلف جشن خانه سینما اهدا شد.

محمد حبیب، هونث ششیدا، امیر جدیدی، سارا بهرامی، شیرین یزدان بخش، نرگس آیار، محمد حسین قاسمی، عبدالله اسکندری، بهرام عطیپی، مرتضی زورق کریمی، محمد مهدی طباطبائی نژاد، غلامرضا موسوی، رضا میرکریمی، سعید ملکان،هارون یشایایی، رامین حیدری فاروقی، فرشته سدرقرایی، وروانیش صادقی، سید جمال ساداتیان،نگار اسکندرفر، امیر اسفندیاری، حسن زاهدی، آتیلا یسپانی، لیلی رشیدی، رویا نونهالی، رضا مقصولو، منوچهر محمدی، همایون اسعدیان، مازیار میری از جمله حاضران بودند.

تندیس‌ها برگزار می‌شود و امسال بیش از ۴۰۰آر در مرحله اول مشارکن شده که این از نظر من نشان دهنده میل به مشارکت و تخصصی شدن است. او با اشاره به معرفی بی مقدمه و بی حاشیه رامین آلیوم موسیقی «بهار جاهد» با خوانندگی امیر مسعود امیری روز پنجشنبه دهم مرداد طی یک مراسم مجید حسین بهرامی، شیرین یزدان بخش، نرگس آیار، محمد حسین قاسمی، عبدالله اسکندری، بهرام عطیپی، مرتضی زورق کریمی، محمد مهدی طباطبائی نژاد، غلامرضا موسوی، رضا میرکریمی، سعید ملکان،هارون یشایایی، رامین حیدری فاروقی، فرشته سدرقرایی، وروانیش صادقی، سید جمال ساداتیان،نگار اسکندرفر، امیر اسفندیاری، حسن زاهدی، آتیلا یسپانی، لیلی رشیدی، رویا نونهالی، رضا مقصولو، منوچهر محمدی، همایون اسعدیان، مازیار میری از جمله حاضران بودند.

مجموعه آثار، حضور پررنگی در زمینه تدریس آواز در تهران و اصفهان و چند شهر دیگر ایران داشته است. این هنرمند در زمینه تدریس نوازندگی و همچنین ساخت ساز



اخبار داخلی



دکتر مهدی محقق: سهروردی پیشگام استدلال قلبی در فلسفه است

مجموعه آثار، حضور پررنگی در زمینه تدریس آواز در تهران و اصفهان و چند شهر دیگر ایران داشته است. این هنرمند در زمینه تدریس نوازندگی و همچنین ساخت ساز

پایه‌های اقتصادی

مسکن، لبنیات نیست!

کامران ترجه

تازه ترین آمار منتشرشده از سسوی بانک مرکزی نشان می دهد متوسط قیمت خرید و فروش یک متر مربع زیربنای واحد مسکونی معامله شده از طریق بنگاه‌های معاملات ملکی در تهران در تیر امسال نسبت به ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۰/۴ و ۱/۵ درصد افزایش یافته است. این در حالیست که تعداد معاملات انجام شده طی دوره مورد بررسی نسبت به ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۲/۰ و ۶۶/۶ درصد کاهش نشان می‌دهد.

ساده‌ترین برداشت از این آمار بیانگر این واقعیت است که اقتصاد مسکن در ایران دچار رکود تومری یا "بیماری هُلندی" شده و در اوج دوره رکود و کاهش معاملات، همچنان با گرانی پی در پی روبروست.

در چنین شرایطی یک مقام مسئول دولتی پیشنهاد داده مردم از خرید مسکن صرف نظر کنند تا قیمت ها کاهش یابد، غافل از اینکه مسکن، شیر و ماست نیست که فروشنده آن با قهر مشتری تنبیه نشود و در ایران دچار رکود تومری یا "بیماری هُلندی" شده و در اوج دوره رکود و کاهش معاملات، همچنان با گرانی پی در پی روبروست.

کالا‌هایی از این دستست را حتی اگر جزو اقلام اساسی در سبد مصرفی خانوار باشند، می توان ماه ها تحریم کرد و نخرید تا ارزان نشوند زیرا جاگیرین غذای دارند و از شیر نخوردن تاکنون کسی نمرده است. ولی مستاجری که موعده تخلیه واحد مسکونی وی به سر آمده، برای آنکه یک شب بی سرپناه نماند چاره ای جز تن دادن به طمع قیمتی صاحب خانه ندارد، مالکی که واحد مسکونی خود را در دوره ارزانی فروخته تا تبدیل به احسن کند، اینکه به واسطه جهش قیمتی یکپارچه شدن در کسالت اخیر به قدری متعادل شده که حتی حاضر است همان خانه قبلی خود را گرانتر بخرد تا باقیماندۀ دارایی خود را از دست ندهد.

در چنین شرایطی کسی توان انتظار داشت قیمت مسکن در بازار با مکانیزم "نخریدن" کنترل شود، زیرا هم تقاضای اجاره و خرید بسیار بالاست و هم هیچ یک از عوامل گرانی مسکن برطرف نشده است.

عامل گرانی مسکن در یک سال اخیر، جهش ناگهانی تقاضای خرید نیست که با کنترل آن بتوان قیمت ها را متعادل کرد، بلکه بالارفتن هزینه تولید تحت تأثیر توران بازار از زمینه افزایش قابل ملاحظه قیمت مسکن را فراهم ساخته است.

ایسن نکته که تقاضای خرید مسکن در ایران حداقل در ۵۰ سال گذشته چندین برابر میزان عرضه آن بوده، بر کسی پوشیده نیست و سرمایه گذاران در این حوزه بخوبی واقفند که سیاست های اعمال شده از سوی دولت در سال های اخیر هرگز موفق به کاهش فاصله میان تقاضا و عرضه مسکن در جامعه نشده است. متولیان حوزه مسکن نباید با بود کنند ما در شرایطی قرار داریم که سرمایه تضعیف شده بیستیم بانکی کفاف پشتیبانی از متقاضیان واقعی و پوشش فاصله میان قدرت خرید تا قیمت مسکن را نمی‌تند. دولت هم برنامه مشخصی برای جلوگیری از رشد قیمت مسکن ندارد و سیاست های نامهارنگی بخش های اقتصادی، تداوم هجوم نقدینگی عمومی به سمت بازار پر منفعت مسکن را ترغیب می کند.

همین چند روز قبل، حذف بخش مسکن از لایحه اخذ مالیات بر عایدی نشان داد که در آینده تمامی بازارهای دلالتی (به جز مسکن) برای سرمایه گذاران پرهیزنه و کم منفعت خواهد شد؛ بنابر این واقع است که نقدینگی انباشته شده در بازارهای نظیر ارز، سکه و طلا در آینده نزدیک تغییر مسیر داده و به سمت بازار بدون مالیات و غیر قابل ردیگری روانه خواهد شد تا از محل رشد مجدد قیمت‌ها به سود قابل انتظار خود دست یابد.

نسخه "نخریدن تا ارزانی مسکن" که به عنوان راهکار مدیریتی برای کنترل بازار تجویر شده، نه تنها ازفضش خرید متقاضیان واقعی نمی‌کند، بلکه حتی موجب کاهش سرعت ورود نقدینگی سرگردان به بازار دلالتی مسکن نخواهد شد. زیرا اگرچه خودبایندادن بایدن یا این واقعیت را بر (تأمین) بازیگران این عرصه بهتر از مسئولان دولتی می‌داندند که مسکن راکد بر خلاف لبنیات فاسد همچنان ارزشمند است و دامانی که هیچ تلاشی برای کاهش مواد اولیه تولید مسکن صورت نگرفته می توان آن را در آینده به قیمت بالاتر فروخت.

عرضه ۲۷/۵ میلیارد دلار ارز در سامانه نیما

از مرداد پارسل تاکنون معادل ۲۷/۵ میلیارد دلار در سامانه نیما عرضه نشده که ۳ میلیارد دلار آن واردات در مقابیل صادرات بوده است.

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، دکتر عبدالناصر رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به اینکه این حجم ازز ۲۴ هزار مورد عرضه در سامانه نیما تحقق یافته است، افزود: این حجم از عرضه از عمدتا توسط صادرکنندگان موجب ۱۰۸ هزار مورد تأمین واردات به میزان حدود ۲۲میلیارد دلار شده و بقیه هم صرف تسویه تعهدات بانک‌ها شده یا در جریان اقدام برای تأمین است.

وی تأکید کرد: بیش از ۴میلیارد دلار مابله در سال اول فعالیت سامانه نیما تمهیداتی در آن سامانه در مبادلات تجاری خارجی کشور داده است.

خبر دیگر اینکه مقام قائم بانک رکزی در دیدار با سفیر استرالیا بر گسترش روابط بانکی و تجاری میان

اتاق ایران: بی ثباتی اقتصادی مهم ترین چالش کسب و کار است

نایب رئیس اتاق بازرگانی ایران گفت: مهم ترین چالش کسب و

کار در کشور بی ثباتی اقتصادی است.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، حسین سلاح ورزی در برنامه گفتگوی ویژه ششگانه دولت با بیان اینکه دولت با سیاست‌گذاری غلط و دخالت در بازار و مقررات گذاری یک ششی و توزیع یارانه شرایط

بی‌ثباتی را فراهم کرده است، ضمن انتقاد از قوانین دستب و پا گیر فضای کسب و کار افزود: شاید اگر این قوانین نبود بهتر بود؛ زیرا با وجود تلاش های که برای مقررات زدایی انجام می شود،ماشینسین تولید قوانین و مقررات دستب و پا گیر جدید در بخش های دیگر در حال کار است و هر قدمی که در راه مقررات زدایی برداشته می شود نه تنها موجب بهتر شدن وضعیت نمی شود بلکه جایگاه ما نسبت به سال قبل بدتر می شود.دولت "هدف ما از رسیدن چشم انداز این بود که تا سال ۱۴۰۰ در بهبود شاخص های محیطی کسب و کار به رتبه ۷۰ برسم و در برنامه ششم توسعه هدف گذاری کردیم که جایگاه کشورمان در سسال، ۱۰ به بهبود یابد اما در این زمینه نه تنها موفق نبودیم بلکه شکست بزرگی بوده است.

معاون اقتصادی وزارت امور اقتصادی و دارایی هم دراین برنامه درباره رتبه کشورمان در فضای کسب و کار در جهان گفت: این رتبه عنوان یکی از شاخص های بین المللی ممکن است برخی از قسمت‌های آن درباره کشورمان درست باشد و برخی هم درست نباشد اما در مجموع، شرایط های قابل اتکایی هستند.

مجدعلی دهقان دهنوی با بیان اینکه از نظر امتیاز در شاخص ها پیشرفت داشتیم، اما دهه داد: از پارسل تا امسال حدود ۲ نمره به نمره کشورمان افزوده شده اما رتبه ما چهار پله کاهش یافته است یعنی بهبود و سرعت فضای کسب و کار ما از سه نوبه و این نقض است.

معاون وفاق اقتصاد افزود: در طریق حیات مقررات زدایی که فراوه‌ای است، برنامه هایی را آغاز کردیم و دستگاه های مانند وزارت جهاد کشاورزی وارد تعامل با وزارت اقتصاد شده اند.

ملی مجوزهای کشور را طراحی کردیم، سامانه « داورو » است.گفت: هر تقاضایی کسب و کار در هر نقطه از کشور که با منابعی روبرو شود و احساس کند دستگاهی کارشنکی می کند یا خلاف ضوابط مجوز او را نمی دهد می تواند در سامانه « داورو » اعلام شکایت کند.

انتصاب رئیس جدید روابط عمومی وزارت اقتصاد

وزیر امور اقتصادی و دارایی مجتبی خالصی در مقطع تحصیلی طی حکمی «دکتر مجتبی خالصی» کارشناسی ارشد و دکتری تخصصی در رشته اقتصاد به ترتیب از عوم و اطلاع رسانی این وزارتخانه منصوب کرد. به گزارش شبکه اخبار صبح‌صادی و دارایی ایران (ششاد)،

بهره‌ورترین نیروگاه گازی ایران فردا در مسفر

استانی دولت تدبیر و امید به آذربایجان شرقی با حضور رئیس‌جمهوری در شهرستان هریس به بهره برداری خواهد رسید.

مهندس امروبدیونی نژاد مجری طرح‌های نیروگاه‌های خصوصی شرکت برق نیروگاه حرارتی دیروز با اعلام این مطلب به خبرنگاران گفت: فاز نخست نیروگاه سیکل ترکیبی هریس شمال یک واحد گازی ۳۱۰ مگاواتی با اندامان ۲۰ درصد فردا به بهره برداری خواهد رسید و واحد بخار ۱۸۰ مگاواتی این نیروگاه هم با راندهان ۵۸/۱۳ درصد به عنوان بهره‌ورترین نیروگاه ایران تا پایان بهار سال آینده وارد مدار خواهد شد.

فاز دوم ۲۸ میلیون یورو به اضافه ۲۱۰۰ میلیارد تومان میزان آورده سرمایه‌گذار بوده است.

مجری طرح‌های نیروگاه‌های خصوصی شرکت برق حرارتی با اشاره به اینکه نیروگاه هریس دارای یک مخزن سوخت به ظرفیت ۳۳ هزار مترمکعب است، گفت: سوخت اصلی این نیروگاه، گاز است و گازوئیل هم به عنوان سوخت دوم در نیروگاه هریس مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

به گفته وی، پیش‌رفت فیزیکی کل نیروگاه ۸۶/۵درصد است.بناچار واحد بخار این نیروگاه هم تا قبل از یک سال ۹۹ با شبکه سراسری کشور ستکرون خواهد شد. مهندس سنجعینعلی ثقی زاده مدیرعامل شرکت مدیریت انرژی تانان هور هم به عنوان سرمایه‌گذار این نیروگاه به خبرنگاران گفت:نیروگاه سیکل ترکیبی هریس با ظرفیت ۱۱۰۰ مگاوات در فو فاز طراحی شده و فاز دوم آن به ظرفیت ۶۰۰ مگاوات با راندهان ۶۲ درصد در حال بررسی منابع تأمین مالی است.

به گفته وی، برای احداث فاز نخست این نیروگاه که فردا با حضور رئیس جمهوری افتتاح می‌شود، ۳۲۵ میلیون یورو از محل صندوق توسعه ملی و همچنین ۵۱۵میلیون یورو به همراه ۲۰۰ میلیارد تومان به عنوان آورده ملی سرمایه‌گذاران هزینه شده است که طی ۵ سال

وزیر صنعت: طرح های با پیشرفت فیزیکی بالا در اولویت دریافت تسهیلات هستند

طرح های با پیشرفت فیزیکی بالا و همچنین واحدهای فعال با شرایط مناسب از جهت بازار فروش در تخصیص منابع موجود و دریافت تسهیلات بانکی در اولویت هستند

به گزارش شاتار رضا رحمانی وزیر صنعت،معادن و تجارت که در جلسه هیات رتبه کمیسون های اتاق‌های بازرگانی ایران و تهران سخن می گفت، با اشاره به اینکه نهضت ساخت داخل و اهداف آن برای این وزارتخانه دارای اهمیت بسیار بالایی است و تا حصول نتایج لازم با جدیت هر چه تمامتر دنبال خواهد شد تأکید کرد: خطاخر زیادی از نیازمندی های صنعتی و معدنی کشور در داخل قابل تولید هستند و هر لایه‌ی که در این چارچوب تولید و سپس واردات را کاهش دهد، حتما حمایت ویژه خواهد شد. وی افزود: برخی شرکت ها از رویکرد ساخت داخل استقبال خوبی داشتند که از جمله آن می‌توانیم به صنایع مرتبط با بخش معنیات و اپراتورهای نفت، همراه اشاره کرد که تمامی نیازهای کلایلی خود را برای داخلی سازی معرفی کرده و آماده همکاری با تولیدکنندگان توانمند هستند.رحمانی بر لزوم افزایش هماهنگی های میان اتاق بازرگانی، صنایع و معادن و کشاورزی به عنوان نیازمند به بخش خصوصی با وزارت صنعت تأکید کرد و

افزاد: داشت: برای بهبود هر دو بخش شرایط موجود و بهبود بهتری از نیازمندی های صنعتی کشور باید میزان همکاری‌های این دو بخش بیش از پیش ارتقا یابد.

اخبار اقتصادی

بهره‌برداری از طرح‌های برق و آب در آذربایجان شرقی با حضور رئیس‌جمهوری



فاز نخست نیروگاه هریس به عنوان بهره‌ورترین نیروگاه گازی کشور فردا به بهره برداری می‌رسد

با خرید برق تولیدی این نیروگاه به صورت تضمینی از سوی وزارت نیرو تسویه خواهد شد.

وی ادامه داد: واحد بخار نیروگاه ۱۶۰ مگاواتی سیکل ترکیبی سیرجران هم یک هفته پیش ستکرون شد و تا ۱۰ روز دیگر با حضور مسئولان کشور به بهره برداری خواهد رسید. از سوی دیگر واحد CHP نیروگاه کاسبین به ظرفیت ۲۵ مگاوات درحال ورود به مدار است و بروی به بهره برداری خواهد رسید. همچنین نیروگاه دای نیروگاه به خبرنگاران گفت:نیروگاه سیکل ترکیبی هریس با ظرفیت ۹۲ مگاوات مست خواهد یافت.

همچنین مهندس موسی رفان رئیس هیات مدیره شرکت تانا انرژی پیکانکار ساخت نیروگاه هریس به خبرنگاران گفت: ۸۰درصد تجهیزات این نیروگاه ساخت داخل و ۲۰ درصد وارداتی است.

وی گفت:توربوژنراتور نیروگاه هریس از آتسالدو ایتالیا و با همکاری سایر شرکت‌های ایرانی، بویولرا از شرکت ACCبازلیک به همراه شرکت‌های ایرانی تأمین

بهره‌برداری از طرح‌های برق و آب در آذربایجان شرقی با حضور رئیس‌جمهوری

و ایجاد ظرفیت‌های جدید برای اشتغال در بخش‌های کشاورزی، صنعتی و شرب از مهم‌ترین ویژگی‌های این پروژه است.

طرح توسعه بهره‌برداری از رود ارس هم فردا در حضور رئیس‌جمهوری افتتاح خواهد شد که برای ابیاری حدود ۱۶ هزار هکتار از اراضی منطقه و تأمین آب شرب و صنعت شهرهای تبریز، جلفا، مرند، هشتروند و ... و روستاهای مسیر طراحی شده است.

بسه گفته وی، در اولویت اول، اجرای ۹۵۷۰ هکتار شبکه اصلی اراضی دشت گلبرج (واحدهای عمرانی اول تا سوم) و بخشی از اراضی نقلی "یکانات" و همچنین بخشی از اراضی روستاهای حاشیه ارس از طریق منابع صندوق توسعه ملی در دسترس کار وزارت نیرو قرار گرفته است. در این طرح تاکنون عملیات اجرایی حدود ۵ هزار هکتار به اتمام رسیده و با افتتاح بخش آقیبالغ در سطح ۷۰۰ هکتار با هزینه کرد حدود ۳۵۰ میلیارد تومان، حدود ۳۸۰۰ هکتار باقی خواهد ماند که تا پایان امسال امکان‌پذیر خواهد شد.

زارعی ادامه داد: طرح عظیم سد "خدا آفرین" و "قیزقلعه سی" و شبکه‌های ابیاری و زهکنشی به عنوان یکی از بزرگترین پروژه‌های ابیاری و زهکنشی کشور در بهار ۱۴۰۰ در آذربایجان شرقی و اردبیل در منطقه دره رود تا پیله سوار در حال اجراست. هدف از اجرای این طرح توسعه کشاورزی، ایجاد اشتغال و محرومیت‌زدایی، تثبیت جمعیت مناطق مرزی است.

این طرح شامل بیش از ۱۴۲۲ کیلومتر کانال اصلی (۵۲) کیلومتر در استان آذربایجان شرقی و ۹۰ کیلومتر در استان اردبیل) با ظرفیت حدود ۷۲ مترمکعب در ثانیه، ۴۲ هزار هکتار شبکه اصلی تحت فشار در دو استان (۵۲۹۰ هکتار در استان آذربایجان شرقی و ۳۶۷۰۰ هکتار در استان اردبیل) و ۵۶ ایستگاه پمپاژ ثانویه است.

در این مقطع زمانی ۱۹۶۲ هکتار از شبکه آب‌باری و زهکنشی اصلی به محدوده اراضی ۶ روستا در بخش گرمادوز شهرستان خداقرین در استان آذربایجان شرقی با استفاده از ۶ ایستگاه پمپاژ با هزینه‌ای بالغ بر ۳۰۰ میلیارد تومان آماده بهره‌برداری است.

آغاز طرح احیای معادن کوچک از استان های محروم

چون اسمشان کوچک است، درآمد ناچیزی دارند. معانور امور صنایع و معدنی وزارت صنعت در ادامه گفت: طرح احیا و فعال سازی معادن کوچک مقیاس از استان های محروم مانند سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی شروع شده است.

وی یادآوری کرد: عمده معادن کوچک مقیاس در مناطق محروم است و از لحاظ ایجاد اشتغال باید به این معادن توجه کرد. رئیس خانه معدن ایران هم دراین همایش گفت: دانست و تصریح کرد: روند بازار موجب شده است تا بسیاری از معادن نتوانند از ظرفیت واقعی خود استفاده کنند، بنابراین باید علت آنها مشخص و مشکل برطرف شود.

وی نهضت احیای معادن را زنجیره ای از حوزه اکتشاف تا بازار دانست و تصریح کرد: روند بازار موجب شده است تا بسیاری از معادن نتوانند از ظرفیت واقعی خود استفاده کنند، بنابراین باید علت آنها مشخص و مشکل برطرف شود.

چون اسمشان کوچک است، درآمد ناچیزی دارند. معانور امور صنایع و معدنی وزارت صنعت در ادامه گفت: طرح احیا و فعال سازی معادن کوچک مقیاس از استان های محروم مانند سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی شروع شده است.

وی یادآوری کرد: عمده معادن کوچک مقیاس در مناطق محروم است و از لحاظ ایجاد اشتغال باید به این معادن توجه کرد. رئیس خانه معدن ایران هم دراین همایش گفت: دانست و تصریح کرد: روند بازار موجب شده است تا بسیاری از معادن نتوانند از ظرفیت واقعی خود استفاده کنند، بنابراین باید علت آنها مشخص و مشکل برطرف شود.

چون اسمشان کوچک است، درآمد ناچیزی دارند. معانور امور صنایع و معدنی وزارت صنعت در ادامه گفت: طرح احیا و فعال سازی معادن کوچک مقیاس از استان های محروم مانند سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی شروع شده است.

وی یادآوری کرد: عمده معادن کوچک مقیاس در مناطق محروم است و از لحاظ ایجاد اشتغال باید به این معادن توجه کرد. رئیس خانه معدن ایران هم دراین همایش گفت: دانست و تصریح کرد: روند بازار موجب شده است تا بسیاری از معادن نتوانند از ظرفیت واقعی خود استفاده کنند، بنابراین باید علت آنها مشخص و مشکل برطرف شود.

چون اسمشان کوچک است، درآمد ناچیزی دارند. معانور امور صنایع و معدنی وزارت صنعت در ادامه گفت: طرح احیا و فعال سازی معادن کوچک مقیاس از استان های محروم مانند سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی شروع شده است.

چون اسمشان کوچک است، درآمد ناچیزی دارند. معانور امور صنایع و معدنی وزارت صنعت در ادامه گفت: طرح احیا و فعال سازی معادن کوچک مقیاس از استان های محروم مانند سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی شروع شده است.

ردف	شرح کالا
۱	یک دستگاه پرس ۲طبقه با ابعاد ۶۲/۶۲/۱۹۶متر مدل AB MOTALA VERKSTED سوندی با ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۲	یک دستگاه پرس ۲ طبقه با ابعاد ۵۸/۵۸/۱۳۵متر مدل AB MOTALA VERKSTED سوندی با ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۳	یک دستگاه فیبر اتور L۳۲ ASPLUND سوندی سال ۱۹۶۷ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت و ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۴	یک دستگاه دفیبر اتور L۳۶ ASPLUND سوندی سال ۱۹۷۲ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت و ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۵	یک دستگاه دفیبر اتور L۳۶ SUNDS سوندی سال ۱۹۸۴ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت و ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۶	یک دستگاه دفیبر اتور L۳۶ ASPLUND سوندی سال ۱۹۷۳ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۷	یک دستگاه رانیفاتور RG۲۳ سوندی سال ۱۹۷۲ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت و ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۸	یک دستگاه رانیفاتور RG۲۶ سوندی سال ۱۹۶۷ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت و ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۹	سیستم تصفیه پساب به روش تخلیض با حجم ۱۰متر مکعب با ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۱۰	یک دستگاه ذراک چوب‌برد مستعمل مدل ماشین‌سازی آراک
۱۱	یک دستگاه پرس روکش اپرانی ۱ طبقه با ابعاد ۱۳۰/۷۰/۲متر
۱۲	یک دستگاه پرس روکش گیتاوا حقیقه ۱۳۲/۱۲۲متر
۱۳	یک دستگاه اکومولاتور بخار WILHEM DELLER مدل WASSER با حجم ۴۰۰۰مترمکعب و ۳پار و دمای ۲۵۰درجه سلسیوس سال ۱۹۸۸
۱۴	یک دستگاه پولیش صفحات استیل

متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسنادمزایده از تاریخ انتشار آگهی‌ی به‌مدت یک‌هفته از ساعت ۹:۰۰ لغایت ۱۴:۰۰ به آدرس: تهران، خیابان کریمخان‌زنده، خیابان شهید ضعی (آبان‌جنوبی)، پلاک۲،۸، واحد ۱ تلفن ۰۳۰۹۰۸۷۲۳۰ مراجعه و قیمت‌پیشنهادی خودرا حداکثر ۳ ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۸/۵/۱۹ تحویل آدرس فوق نمایند.

آدرس بازدید از اقلام مزایده: بندرانزلی، حسن‌رود، اول جاده زیباکنار، کارخانه تولید فیبر ایران شرکت در قبول یا رد هر یک و یا تمامی پیشنهادها مختاراست.

چهارشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۸- ۲۸ ذی‌القعده ۱۴۴۰- ۳۱ جولای ۲۰۱۹- سال نود و چهارم-شماره ۲۷۳۴۲

نفت ، طلا ، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس) ۵۷/۱۴ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت) ۶۴/۰۸ دلار
هر بشکه سبید نفت کشورای اوپک ۶۳/۷۹ دلار
هر اونس (۳۷/۱ گرم) طلا ۱۲۲۵/۵۳ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم) ۳۰۸۰۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم) ۳۱۶۷۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم) ۲۹۲۹۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم) ۱۴۹۲۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی ۹۸۱۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت) ۳۰۸۶۰۰۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی) ۳۲۰۰۰ تومان
دلار آمریکا(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد) ۱۲۰۹۷/۵ تومان
دلار آمریکا(نرخ صرافی) ۱۲۰۵۰۰ تومان
یورو(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی) ۳۲۷۰۰۰ تومان
یورو(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد) ۱۳۸۰۰/۸ تومان
یورو(نرخ صرافی) ۱۳۶۹۱ تومان
پوند انگلستان(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی) ۵۱۱۴/۸ تومان
پوند انگلستان(سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد) ۱۲۸۵۲/۵ تومان
یورو(نرخ صرافی) ۱۴۶۲۵ تومان
درهم امارات (نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی) ۱۱۳۴/۷ تومان
درهم امارات (سامانه سنا - میانگین بازار ثانویه و بازار آزاد) ۳۳۲۸ تومان
درهم امارات (نرخ صرافی) ۳۳۷۸ تومان

اعلام شرایط بخشودگی جرایم مالیاتی

رئیس کل سازمان امور مالیاتی با صدور بخشنامه ای شرایط بخشودگی جرایم مالیاتی موضوع برخی مواد قانون مالیات های مستقیم و قانون مالیات بر ارزش افزوده را اعلام کرد.
به گزارش رسانه مالیاتی ایران، در این بخشنامه آمده است: این سازمان تصمیماتی به شرح زیر در خصوص بخشودگی جرایم مالیاتی قابل بخشش برای مویدان اشخاص حقیقی و اشخاص حقوقی غیر دولتی اتخاذ کرده تا در صورت پرداخت مانده بدیهای قطعی شده خود (اعم از اصل بدهی و جرایم قابل بخشش) تا پایان سال جاری، به عنوان مودی خوش حساب در این مرحله تلقی و به شرح زیر مورد بخشودگی قرار گیرند:

۱- در صورت پرداخت مانده بدهی بدهی قطعی شده تا تاریخ ۹۸/۷/۳۰ معادل ۱۰۰ درصد جرایم قابل بخشش.
۲- در صورت پرداخت مانده بدهی بدهی قطعی شده از تاریخ ۹۸/۷/۳۰ تا ۹۸/۸/۳۰ برای مویدان واحدهای تولیدی دارای پروانه بهره برداری و پروانه کسب تولیدی از مراجع ذیبط، معادل ۹۸ درصد جرایم قابل بخشش و برای سایر مویدان ۹۰ درصد جرایم قابل بخشش.
۳- در صورت پرداخت مانده بدهی بدهی قطعی شده از تاریخ ۹۸/۹/۱ تا پایان سال جاری برای مویدان واحدهای تولیدی دارای پروانه بهره برداری و پروانه کسب تولیدی از مراجع ذیبط، به ازای هر ماه معادل ۲ درصد و برای سایر مویدان معادل ۴ درصد، از درصد بخشودگی موضوع بند (۲) فوقی کسر می شود.
۴- میزان بخشودگی جرایم براساس تاریخ پرداخت مانده بدهی بدهی قطعی شده هر یک از سنوات است.
۵- برای بخشودگی جرایم در اجرای این بخشنامه، مویدان یاد شده می‌بایست درخواست بخشودگی جرایم را به اداره امور مالیاتی تسلیم کنند و از مدار این بخشنامه مورد بخشودگی قرار گیرند.
۶- مویدان مجوزی که قبل از ابلاغ این بخشنامه نسبت به پرداخت بدهی مالیاتی قطعی شده خود اقدام کرده اند، می‌توانند درخواست بخشودگی جرایم قابل بخشش را حداکثر تا تاریخ ۹۸/۱۲/۳۰ به ادارات امور مالیاتی تسلیم کنند تا مورد بخشودگی قرار گیرند.
۷- مویدان مالیاتی می‌توانند برای هر یک از سنوات با پرداخت بدهی مالیاتی آن سال از میزان این بخشنامه بهره مند شوند.
۸- استفاده از مفاد این بخشنامه برای بخشودگی جرایم عملکرد و دوره‌های مالیات سالهای های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ برای مودیانی که طبق مقررات ماده ۱۶۹ قانون مالیات های مستقیم و آیین نامه اجرائی تبصره (۲) این ماده مکلف به ارسال فهرست معاملات هستند، منوط به ارسال فهرست معاملات هر یک از سال های مذکور تا تاریخ ۹۸/۷/۳۰ است.

آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت خورشید سیرا (سهامی خاص)
تست‌شده:شماره ۱۷۲۲۷وشناسه ملی ۱۴۰۰۳۳۳۴۴۸۸
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع (عمومی فوق‌العاده) که در ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۱ در آدرس: استان زنجان، زنجان، بخش اهر- بخش مرکزی- دهستان جوی احمدی (شهرک خورشید) خورشید اهر- بخش مرکزی- پلاک ۱۰۴، طبقه همکف تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱-گشایش سرمایه اختیاری
۲-گشایش سرمایه اختیاری
هیأت مدیره شرکت خورشید سیرا (سهامی خاص)

آگهی تمدید مهلت استفاده از حق تقدم خرید سهام شرکت سیمان بهبهان (سهامی عام)
به شماره ثبت ۸۱۷وشناسه ملی ۱۰۴۲۰۱۱۱۱۲۱
شرکت سهامی عام سیمان بهبهان

احتراما به اطلاع سهامداران محترمی که تاکنون موفق به استفاده از حق تقدم خرید سهام افزایش سرمایه مصوب مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۰۱/۰۲/۱۳۹۸ این شرکت نشده‌اند می‌رساند براساس موافقت سازمان بورس و اوراق بهادار طی نامه شماره ۰۱۴-۵۷۵۶۳-۹۸۸/۵۰۷ استفاده از حق تقدم مذکور به مدت ۳۰ روز تا تاریخ ۰۶/۱۴/۱۳۹۸ (از تاریخ ۰۵/۱۶/۱۳۹۸ لغایت ۰۶/۱۴/۱۳۹۸) تمدید می‌گردد، درضمن آن دسته از سهامدارانی که تاکنون فرم حق تقدم خود را دریافت ننموده‌اند در اسرع وقت جهت دریافت برگ حق تقدم به سایت **www.mybours.info** مراجعه نمایند.

هیئت مدیره شرکت سیمان بهبهان

آگهی مزایده عمومی

شرکت تولید فیبر ایران (سهامی عام) در نظر دارد موارد زیر را به صورت نقدی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

ردف	شرح کالا
۱	یک دستگاه پرس ۲طبقه با ابعاد ۶۲/۶۲/۱۹۶متر مدل AB MOTALA VERKSTED سوندی با ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۲	یک دستگاه پرس ۲ طبقه با ابعاد ۵۸/۵۸/۱۳۵متر مدل AB MOTALA VERKSTED سوندی با ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۳	یک دستگاه فیبر اتور L۳۲ ASPLUND سوندی سال ۱۹۶۷ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت و ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۴	یک دستگاه دفیبر اتور L۳۶ ASPLUND سوندی سال ۱۹۷۲ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت و ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۵	یک دستگاه دفیبر اتور L۳۶ SUNDS سوندی سال ۱۹۸۴ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت و ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۶	یک دستگاه دفیبر اتور L۳۶ ASPLUND سوندی سال ۱۹۷۳ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۷	یک دستگاه رانیفاتور RG۲۳ سوندی سال ۱۹۷۲ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت و ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۸	یک دستگاه رانیفاتور RG۲۶ سوندی سال ۱۹۶۷ با الکتروموتور ۶ کیلو ولت و ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۹	سیستم تصفیه پساب به روش تخلیض با حجم ۱۰متر مکعب با ماشین آلات و متعلقات مربوطه آن
۱۰	یک دستگاه ذراک چوب‌برد مستعمل مدل ماشین‌سازی آراک
۱۱	یک دستگاه پرس روکش اپرانی ۱ طبقه با ابعاد ۱۳۰/۷۰/۲متر
۱۲	یک دستگاه پرس روکش گیتاوا حقیقه ۱۳۲/۱۲۲متر
۱۳	یک دستگاه اکومولاتور بخار WILHEM DELLER مدل WASSER با حجم ۴۰۰۰مترمکعب و ۳پار و دمای ۲۵۰درجه سلسیوس سال ۱۹۸۸
۱۴	یک دستگاه پولیش صفحات استیل

متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات پیشستر و دریافت اسنادمزایده از تاریخ انتشار آگهی‌ی به‌مدت یک‌هفته از ساعت ۹:۰۰ لغایت ۱۴:۰۰ به آدرس: تهران، خیابان کریمخان‌زنده، خیابان شهید ضعی (آبان‌جنوبی)، پلاک۲،۸، واحد ۱ تلفن ۰۳۰۹۰۸۷۲۳۰ مراجعه و قیمت‌پیشنهادی خودرا حداکثر ۳ ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۸/۵/۱۹ تحویل آدرس فوق نمایند.

آدرس بازدید از اقلام مزایده: بندرانزلی، حسن‌رود، اول جاده زیباکنار، کارخانه تولید فیبر ایران شرکت در قبول یا رد هر یک و یا تمامی پیشنهادها مختاراست.

شرکت تولید فیبر ایران (سهامی عام)

[illegible]

مناقضه عمومی در شمار ۹۸/۲ (نوبت دوم)

شرکت حمل و نقل سینا یار بار (سهامی خاص) در نظر دارنده ثبت به انتخاب پیمانکار، جهت انجام عملیات تحویل بار، حمل محمولات، تخلیه بارگیری و حمل و تردد سوسوز و اور متعلق به مشترکین از طریق برگزاری مناقضه عمومی اقدام نماید. لذا این شرکت های مناقضی با توجه به تجربه و تمیز عملکردی که در زمینه حمل و نقل بازرگانی مشتریان این کپی به مدت ۱۰ روز پیش دریافت می شود بدست آورده و براساس مزایای همدیگر و دریافت اطلاعات بیشتر بشماره تلفن ۰۹۸-۴۶۱۰۰۲۱-۰۲۱ تا سی حاصل فرمایند.

مناقضه عمومی شمار ۹۸/۳ (توبیت دوم)

شرکت حمل و نقل گازی پارس (سهامی خاص)، در نظر دار ردنسبیت به خرید ۲۴ دستگاه سیستم گرمایشی (انیم کولر طایر حر ویسی) و نصب دیووی و تجهیزات مخزن دگاز سری ۵۶ هزار ای طریق برگزاری مناقضه عمومی اقدام نماید. لذا این شرکت های مناقضی با تخصص و تجربه کار بر شش عدد بید به عمل می آید تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز از تاریخ تکمیل استعلامات به هر اعلام می باشد.

بر پیشین یا بیشتر از مبلغ ۹۸۰،۶۱۰،۷۲۱-۵۰۰ دلار و تا ۹۸۰،۶۱۰،۷۲۱ دلار همسانگی در دریافت اطلاعات

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم)
شرکت آرو اتونیک (سهامی عام)
نیت شده به تاریخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۳۰۶۴

پیرو دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۳ که به حدتصاف قانونی نرسید بدینوسیله اعلام کلیه سهامداران محترم شرکت آرو اتونیک (سهامی عام) باو کلیه قانونی این دعوت به شرکت نمودن در مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) است.

یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۰ رأس ساعت ۹:۰۰ صبح واقع در تهران، خیابان ولیعصر بالاتر از چهارم شهر رسیده به بار کوی مجموعه هنرنگی تلاش بر گزار می گردد حضور و بهانه هر سهامتی.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
- ۲- استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس مستقل برای سال منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
- ۳- بررسی و تصویب صورت های مالی عملکرد سال مالی ۱۳۹۷
- ۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد سال مالی ۱۳۹۸
- ۵- تعیین حق الزحمه مسئولان
- ۶- تعیین حق حضور اعضا هیئت مدیره
- ۷- تعیین روز و نامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.
- ۸- تصویب اعضا هیئت مدیره

از سهامداران محترم که مایل به حضور در مجمع عمومی باشد و فوق ماده ۹۹ قانون تجارت درخواست نماید جهت دریافت برگه ورود به جلسه باید در دست داشتن کارت ملی و واکالتنامه رسمی در روز شنبه مورخ ۱۹ مرداد به امور سهام شرکت مراجعه نمایند.

آگهی دعوت

صاحبان سهام شرکت سازندگی صنعت و انرژی افریقای سهامی خاص

تأیید شده به شماره ۴۹۱۴۰۵۲۰

به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۰

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سازندگی صنعت و انرژی افریقا سهامی خاص
تأیید شده به شماره ۴۹۱۴۰۵۲۰ شناسنامه ملی ۵۸۲۱۷۶۰۰۱۴۰ تأییدشدگان این مجمع
آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۰ که در محل شرکت افریقا در تهران - خیابان ایرانپارسه شمالی
کوچه یگانه شماره ۲۹ تشکیل می گردد حضور، به هم بیاورند.

آهکی تغییرات شرکت میلاد پر پاساژ گاد شرکت سهامی خاص
به شمار در ۱۳۸۲ و شناسه ملی ۰۰۰۰۰۰۴۴۴۴۱۰۰۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۲/۲/۱۵ صمیمات ۲ اتخاذ شد: ۱- آقای حشمت اله رضایی به شماره ملی ۰۰۰۰۰۰۲۲۲۲۲۱۷ سمت بازرس اعلی و آقای شهرام گراوندی به شماره ملی ۰۰۰۰۰۰۲۲۲۲۲۱۶۱ سمت بازرس اعلی البدل به مدت یک سال مامور تعیین گردیدند. ۲- روزنامه کثیر الانشمار اطلاعات جهت نشر آهکی این شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری استان تهران

[illegible][illegible]

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان ایلد

اداره ثبت شرکت ها و موسسات تجاری ایلام (۸۵۴۳۷)

آگهی تغییرات شرکت میلادر برچ پاسار گاد شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۹۸۲، شناسه ملی ۰۴۴۴۴-۱۰۳۰۰

به استناد جلسه عمومی عقد مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۱ تصمیمات ثبتی اتخاذ شد: -۱ به هیأت مدیره اختیار داده می شود که نسبت به تعیین نمودن افراد سهامی اقدام و پس از اخذ شدن افزایش سرمایه به مبلغ/ریال نسبت به ثبت آن در اداره ثبت شرکت ها بپردازند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان ایلد

اداره ثبت شرکت ها و موسسات تجاری ایلام (۸۵۴۳۱)

[illegible]

آهې تغيرات شرکت استا سازين صفه شتر سوامې خاص
بە شمارە تەب ٥٢٤٢١ و نەمانە له ٢٠٢٠-١٩٨٠

بە استناد سورتجولە هەيتە مەدە مەروخ ١٣٩٧/٠١/٠١ عێرێ عێلامی شەخسە بە کە مە
 ١٨٥١. ١١٩٨٦ بە سەمت رەبە هەيتە مەدە و خەم زارە پەراوەدای بە کە مە ١٣٩٧/٠١/٠١
 بە سەمت نایب رەبە هەيتە مەدە و آهې سەدیرە مەسۆس بە کە مە ١٣٩٧/٠١/٠١ بە سەمت
 مەدە رەبە یار مەت و سەلال تەخاب دیکە اێزاق و استا مە و تەهجات شتر ک
 مەضای رەبە هەيتە مەدە بە مەرێامەل و بە مەر شتر مەتەر مە بەندە مەرێامەل مەجرە
 مەضوات مەدە مەدە مە بەند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۸۶۲۵۶)

[illegible]

اداره ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۴۸۶۲۵۲)



موسسه اعتباری نور

مزایده شماره ۷ / ۹۸

اختصاصی ویژه املاک مازاد موسسه اعتباری نور

یکصد و سی و یکمین مزایده بزرگ املاک مازاد سیستم بانکی کشور

شرکت فام بر نظر دارد املاک ملازاد بر نیاز موسسه اعتباری نور در استانها را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، همه روزه از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۹ (پنجشنبه تا ۹ صبح لغایت ۱۴)، بجز جمعه ها و ایام تعطیل رسمی، به دفتر مرکزی مراجعه و یا با کارگزاران مستقر در استان ها هماهنگی لازم بعمل آورند. آخرین مهلت تحویل پاکات در استان ها ساعت ۲۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۰ و در تهران تا ساعت ۲۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۲ در دفتر مرکزی شرکت می باشد، همچنین پاکات حاوی پیشنهادات خرید واصله نیز روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۳ رأس ساعت ۱۱ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران-خیابان کریمخان زند- بین خیابان های شهید عضدی (آبان) و استاد نجات الهی (ویلا)، جنب بانک ملی (شعبه اردشیر) - پلاک ۲۴۲- طبقه ۵ مفتوح و قرائت خواهد شد.

شماره حساب ها				ردیف	بانک	شعبه	شماره حساب
۱	سیب	بیفتی	۲۰۰۰۰۰۱۰۰۳۰۸	۴	رفاه	مرکزی	۵۰۲۷۰۵۵۲
۲	ملی	اردشیر	۰۴۰۵۶۱۵۱۷۴۰۰۱	۵	مستعد وعقدن	مفتح	۶۶۰۳۷۷۶۵۹
۳	صادرات	نجات الهی شمالی	۰۲۰۹۵۰۴۷۳۵۰۰۹	۷	تجارت	نجات الهی شمالی	۱۳۱۰۱۷۹۲۸

تلفن دفتر مرکزی: ۰۹۱۹۶۰۴۷۹۹۴ و ۰۲۱-۸۸۹۳۳۹۱۶، (خط ویژه) ۰۲۱-۴۲۰۵۸۰۲۱، دورنگار: ۰۲۱-۸۸۹۳۳۹۲۱

(۱) مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه مندرج در آگهی می باشد که به همراه ۲۱۸/۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد و پاکت الزاماً می بایست به یکی از شماره حساب های اعلامی واریز گردد، همچنین بازدید از املاک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری است.

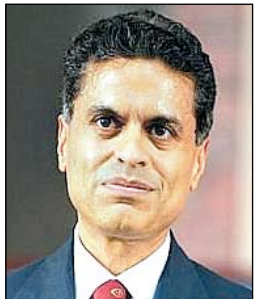
۲) عرصه و اعیان مندرج در فهرست ذیل بر اساس متر مربع و قیمت پایه به ریال می باشد، ضمناً کلیه املاک عرضه شده به استثنای مواردی که سهم عرضه شده در ستون توضیحات آنان قید گردیده شش دانگ می باشد.

(۴) مزایده گذار در رد یا قبولی یک یا تمامی پیشنهاد خرید مختار خواهد بود.

(۵) لطفاً به اصلاحات انجام شده در روزنامه همشهری مورخ ۹۸/۵/۱۵ و نهایتاً سایت www.fam-bank.com که ملاک عمل می باشد توجه فرمایید.

ردیف	کدملک	البرز	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان :	شرایط پرداخت
۱	۲۱/۰۸۵۱۱	البرز - مارلیک - خیابان دکتر حسینی - خیابان سنبل - پلاک ۲۰ - طبقه اول شمال شرقی	۴۳/۲۸۳۰۶	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۷۴/۵۴	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- دارای تراس و انباری	شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۵۹۱۲۹۳۷۲	شرایط پرداخت	
ردیف	کدملک	اردبیل	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان :	شرایط پرداخت
۱	۲۱/۰۱۰۰۸۶	اردبیل - شهرک آرادی - خیابان آذربایجان - روبروی خانه مطبوعات - کوچه گلدیس ۳ - نبش کوچه ۳ - پلاک ۴۴	۷۵۶۱/۱۲۶۳۶	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۳۲۵/۵۹	۲,۲۵۹۱,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد- اعیان شامل همکف(۱۲۳/۸۶ م.م به انضمام طبقه اول ۱/۷۳ م.م)- ۲ خوابه	شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۴۹۵۱۲۱۴۱	شرایط پرداخت	
۲	۲۱/۰۸۵۴۱	اردبیل - خیابان سعدی - نرسیده به کوچه تربیت معلم - طبقه سوم	۵۴۶۹/۱۱۵۴۷	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۱۵/۷۵	۵,۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- دارای تراس- ۲ خوابه			
۳	۲۱/۰۸۵۴۲	اردبیل - خیابان سعدی - نرسیده به کوچه تربیت معلم- طبقه دوم	۵۴۶۹/۱۱۵۴۶	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۱۵/۷۵	۵,۸۶۲,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- دارای تراس- ۲ خوابه			
۴	۲۱/۰۸۵۴۳	اردبیل - خیابان سعدی - نرسیده به کوچه تربیت معلم - طبقه اول	۵۴۶۹/۱۱۵۴۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۱۵/۷۵	۵,۹۸۳,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای انباری- ۲ خوابه			
۵	۲۱/۰۸۵۴۴	اردبیل - خیابان سعدی - نرسیده به کوچه تربیت معلم - طبقه همکف	۵۴۶۹/۱۱۵۴۴	تجاری	مفازحه	قدر السهم	۱۱۶/۵۰	۳,۹۸۲۵,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل واحد تجاری (۱۱۶/۵۰ م.م)، به انضمام بالکن (۸۲/۶۵ م.م)، انباری تجاری(۱۳۰/۱۹ م.م)			
ردیف	کدملک	سمنان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان :	شرایط پرداخت
۱	۲۱/۰۸۵۳۵	مهدیشهر - بلوار انقلاب - کوچه بهار - مجتمع بهار - بهار ۱ - همکف - واحد غربی شماره۵	۲۶۲۴/۳۷	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۶۸/۴۵	۲,۳۷۲,۶۵۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری - ۲خوابه	شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳	شرایط پرداخت	
ردیف	کدملک	فارس	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان :	شرایط پرداخت
۱	۲۱/۰۸۵۵۷	شیراز - معالی آباد - ابتدای خیابان شهید گیار - جنب کتابخانه - از یک سمت به داخل کوچه و از سمت دیگر به خیابان گیار- کد پستی ۷۱۹۶۸۱۶۶۸۶	۴۰۸۸/۳۰۶	باغ مرکبات	کشاورزی	۵۲۸۰۰	۱۹۴	۴,۲۵۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - محدوده باغ به سیستم آبیاری قطره ای تجهیز می باشد-۱۵۰۸ اصله انواع مرکبات خرما	شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۷۳۳۸۴۸۵۱	شرایط پرداخت	
۲	۲۱/۰۱۰۰۷۳	چهرم - بلوار استاد مطهری	۳۶۲/۴۲۰	زمین	تجاری مسکونی	۴۷۱/۷۰	۰	۴,۰۸۸۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			
۳	۲۱/۰۸۵۶۰	چهرم - بلوار آر ادگان - نبش کوچه ۶ دانشگاه پیام نور - روبروی دادگستری	۳۶۲/۴۲۰	زمین	تجاری مسکونی	۴۷۰/۴۰	۰	۲,۳۵۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			
۴	۲۱/۰۸۵۶۱	چهرم - بلوار آر ادگان - نبش کوچه ۶ دانشگاه پیام نور - روبروی دادگستری	۳۶۲/۴۱۹	زمین	تجاری مسکونی	۴۷۰/۴۰	۰	۲,۳۵۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			
۵	۲۱/۰۸۵۶۲	چهرم - بلوار آر ادگان - نبش کوچه ۶ دانشگاه پیام نور - روبروی دادگستری	۳۶۲/۴۲۱	زمین	تجاری مسکونی	۴۷۳	۰	۲,۳۶۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			
۶	۲۱/۰۸۵۶۳	چهرم - بلوار آر ادگان - نبش کوچه ۶ دانشگاه پیام نور - روبروی دادگستری	۳۶۲/۴۱۸	زمین	تجاری مسکونی	۴۶۸/۵	۰	۲,۳۴۲۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			
ردیف	کدملک	قم	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان :	شرایط پرداخت
۱	۲۱/۰۱۰۰۷۴	قم - زنبیل آباد - ابتدای خیابان شهید عطاران - ساختمان مینو - طبقه همکف	۱۰۶۱۰/۱۰۷۰	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۲۰۹/۱	۶,۲,۷۳۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری - با ارزش سر قفلی	شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۵۹۱۲۹۳۷۲	شرایط پرداخت	
۲	۲۱/۰۱۰۰۷۵	قم - زنبیل آباد - ابتدای خیابان شهید عطاران - ساختمان مینو - طبقه اول	۱۰۶۱۰/۱۰۷۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۵۸/۲۵	۶,۶۹۸,۷۵۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ			
۳	۲۱/۰۱۰۰۷۶	قم - زنبیل آباد - ابتدای خیابان شهید عطاران - ساختمان مینو - طبقه اول	۱۰۶۱۰/۱۰۷۲	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۷۰/۵	۷,۷۵۵,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای انباری و پارکینگ			
۴	۲۱/۰۱۰۰۷۷	قم - زنبیل آباد - ابتدای خیابان شهید عطاران - ساختمان مینو - طبقه اول	۱۰۶۱۰/۱۰۷۳	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۷۶/۵	۸,۰۳۲,۵۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری			
۵	۲۱/۰۱۰۰۷۸	قم - زنبیل آباد - ابتدای خیابان شهید عطاران - ساختمان مینو - طبقه دوم	۱۰۶۱۰/۱۰۷۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۷۰/۵	۸,۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری			
۶	۲۱/۰۱۰۰۷۹	قم - زنبیل آباد - ابتدای خیابان شهید عطاران - ساختمان مینو - طبقه دوم	۱۰۶۱۰/۱۰۷۶	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۷۶/۵	۸,۷۹۷,۵۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری			
۷	۲۱/۰۱۰۰۸۰	قم - زنبیل آباد - ابتدای خیابان شهید عطاران - ساختمان مینو - طبقه سوم	۱۰۶۱۰/۱۰۷۸	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۷۰/۵	۸,۸۱۲,۵۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری			
۸	۲۱/۰۱۰۰۸۱	قم - زنبیل آباد - ابتدای خیابان شهید عطاران - ساختمان مینو - طبقه سوم	۱۰۶۱۰/۱۰۷۹	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۷۶/۵	۹,۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری			
۹	۲۱/۰۱۰۰۸۲	قم - زنبیل آباد - ابتدای خیابان شهید عطاران - ساختمان مینو - طبقه چهارم	۱۰۶۱۰/۸۰	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۵۸/۲۵	۷,۸۶۳,۷۵۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری			
۱۰	۲۱/۰۱۰۰۸۳	قم - زنبیل آباد - ابتدای خیابان شهید عطاران - ساختمان مینو - طبقه چهارم	۱۰۶۱۰/۱۰۸۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۷۰/۵	۹,۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری			
۱۱	۲۱/۰۱۰۰۸۴	قم - زنبیل آباد - ابتدای خیابان شهید عطاران - ساختمان مینو - طبقه چهارم	۱۰۶۱۰/۱۰۸۲	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۷۶/۵	۹,۵۶۲,۵۰۰,۰۰۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری			
ردیف	کدملک	کرمانشاه	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان :	شرایط پرداخت
۱	۲۱/۰۱۰۰۸۵	کرمانشاه - خیابان گلستان - کوچه گلستان ۵ - پلاک آب ۱۶۷۰	۳۵۸/۲۰۶۲	خانه	مسکونی	۲۴۰	۲۸۵	۴,۰۲۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد- اعیان شامل همکف و اول هر طبقه ۲ خوابه	شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۸۸۳۶۹۹۷۵	شرایط پرداخت	
ردیف	کدملک	تیلان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان :	شرایط پرداخت
۱	۲۱/۰۸۵۳۱	آستارا - کوچه رحمانی - کوچه حسین بشیری - انتهای غربی کوچه متصل به کوی شالیزار - طبقه ۴ - کد پستی ۱۵۹۳۹۱۳۹۱۱	۱۶۵۲/۱۰۵/۱۳۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۰۱/۲۲	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۱۳۴۳۲۰۷۹	شرایط پرداخت	
ردیف	کدملک	مازندران	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان :	شرایط پرداخت
۱	۲۱/۰۱۰۱۵۴	بابلسر - بلوار شهید شریفی - کوچه شهید محمدزاده - بعد از تیرچه بلوک تابان - کدپستی(۱۶۳۳۵۷۵۴۷۴۷۴۱۶۳۳۵۷۵)	۱/۱۹۱۵۲۰ ۱۹۱۵۱۰۲۲۲۰/۲۰۰۱۰	زمین	ورزشی	۲۳۳۷/۱۲	۰	۱,۷۵۲۸,۴۰۰,۰۰۰	تخلیه			
۲	۲۱/۰۱۰۰۶۳	بابلسر - بلوار شریفی - نبش شریفی ۷ - ساختمان مهندسین - طبقه ششم - واحد شمال غربی - واحد ۱۶	۱/۱۹۶۷۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۸۲/۸۹	۲,۹۰۰,۱۰۵,۰۰۰	در دست تخلیه - فاقد انباری و پارکینگ- ۱ خوابه			
۳	۲۱/۰۸۵۲۶	بابل - خیابان مدرس - کوچه ورزش ۲۶ - مجتمع مسکونی نگین - طبقه سوم - واحد غربی	۲۵۳۹/۶/۷۹	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۲۶/۷۰	۲,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای انباری و پارکینگ			
۴	۲۱/۰۱۰۰۶۵	بابلسر - بلوار شهید شریفی - کوچه شهید محمدزاده - کدپستی (۴۷۴۱۷۳۳۸۴۰)	۱/۲۴۴۹۱	زمین	مسکونی	۲۰۹/۴۲	-	۱,۵۷۰,۶۵۰,۰۰۰	تخلیه			
۵	۲۱/۰۱۰۰۶۷	بابلسر - بلوار شهید شریفی - کوچه شهید محمدزاده	۱/۲۴۴۹۳	زمین	مسکونی	۱۸۳	-	۱,۰۹۸,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه			
۶	۲۱/۰۱۰۰۶۸	بابلسر - بلوار شهید شریفی - کوچه شهید محمدزاده - کدپستی (۴۷۴۱۶۳۳۵۷۵)	۱/۱۹۶۱۷	زمین	مسکونی	۲۱۴/۶۸	-	۱,۷۱۷,۴۴۰,۰۰۰	تخلیه			
۷	۲۱/۰۱۰۰۶۹	بابلسر - بلوار شهید شریفی - کوچه شهید محمدزاده - بعد از تیرچه بلوک تابان - کدپستی(۴۷۴۱۶۳۳۵۷۵)	۱/۱۹۶۱۶	زمین	مسکونی	۲۰۴/۱۸	-	۱,۷۳۵,۳۰۰,۰۰۰	تخلیه			
۸	۲۱/۰۱۰۰۷۰	بابلسر - بلوار شهید شریفی - کوچه شهید محمدزاده - بعد از تیرچه بلوک تابان - کدپستی (۴۷۴۱۶۳۳۵۷۵)	۱/۲۰۸۵۴	زمین	مسکونی	۱۹۸/۳۲	-	۱,۶۸۵,۷۲۰,۰۰۰	تخلیه			
۹	۲۱/۰۱۰۰۷۱	بابلسر - بلوار شهید شریفی - کوچه شهید محمدزاده - بعد از تیرچه بلوک تابان - کدپستی (۴۷۴۱۶۳۳۵۷۵)	۱/۲۰۸۵۵	زمین	مسکونی	۱۹۳/۴۹	-	۱,۶۴۴,۶۶۵,۰۰۰	تخلیه			
۱۰	۲۱/۰۱۰۰۷۲	بابلسر - بلوار شهید شریفی - کوچه شهید محمدزاده - کدپستی (۴۷۴۱۶۳۳۵۷۵)	۱/۲۰۸۵۳	زمین	مسکونی	۱۹۳/۰۵	-	۱,۴۴۷,۸۷۵,۰۰۰	تخلیه			
۱۱	۲۱/۰۸۵۲۹	بشهر - فرودگاه - کوچه مطهری ۱۶ - روبروی مجموعه آذین	۳۱/۲۴۰۹	زمین	مسکونی	۳۰۷/۴۶	-	۳,۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای اصلیاتی - نوع ملک در سند خانه			
۱۲	۲۱/۰۱۰۰۶۲	محمود آباد - بلوار معلم - شهرک دی - نبش ین بست یکم - پلاک ۲- کدپستی (۴۶۳۱۶۳۹۸۳۱)	۴۷/۳۱۷	ویلیایی مسکونی	مسکونی	۹۶۷/۵	۲۰۰	۳,۳۸۶,۲۵۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ - دارای تراس شمالی- ۲ خوابه	شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۹۷۲۴۰۴۷۳	شرایط پرداخت	
ردیف	کدملک	مرکزی	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شماره تماس کارگزاری استان :	شرایط پرداخت
۱	۲۱/۰۸۵۱۷	اراک - خیابان شهید شیرودی -خیابان ملک - کوچه شهید محمود آبادی - کد پستی ۳۸۱۳۸۷۵۴۹۷	۲۱۵۹/۷	خانه	مسکونی	۶۳۲/۲۵	۶۲۶۰/۸۸	۱,۳۳,۶۹۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - پیشرفت فیزیکی ۳۵%- ۷ طبقه بهلاوه پیلوت در هر ۲ واحد			

فرید زکریا: هژمونی آمریکا فروپاشیده است



سرویس خارجی: فرید زکریا نظریه پرداز و تحلیلگر برجسته آمریکایی در مقاله‌ای برای افان افیر» نوشت: هژمونی آمریکا در جهان فرو پاشیده است. فرید زکریا گفت:واشنگتن با سوء مدیریت هژمونی خود، از قدرتش سواستفاده کرده و متحدین خود را از دست داد و دشمنان را تقویت کرد.فرید زکریا نوشت: جایی در دو سال گذشته، هژمونی آمریکایی مرد. عصر سیسلطه آمریکا یک دوره مختصر و گذرا بود

که این دوره در ببحوه فروپاشی دیوار برلین در ۱۹۸۹ متولد شد و اواخر یا تقریبا در پایان آن دوره، فروپاشی دیگری رخ داد که در عراق در سال ۲۰۰۳ بود. این مرگ وضعیت فوق‌العاده ایالات متحده، در نتیجه عوامل خارجی بود

یا آیا واشنگتن اقول خود را از طریق عادت‌های بد و رفتار بد سرست بخشید؟ این مسأله‌ای است که در سال‌های پیش رو مورخان درباره آن بحث خواهند کرد.به گفته وی در سیستم بین‌الملل نیروهای ساختاری عمیقی وجود داشته که غیرقابل توصیف علیه هر ملتی که قدرت زیادی را جمع کرده کار کرد و با این حال در مورد آمریکا، راهبایی وجود دارد که واشنگتن در موقعیتی بی‌سابقه – هژمونی خود را سوء مدیریت کرده و از قدرت خود سواستفاده کرد، متحدین خود را از دست داد و دشمنان را تقویت کرد.

طراح حملات ۱۱ سپتامبر: آماده کمک به آمریکا برای پیگرد قضایی عربستان هشتم

سرویس خارجی: خالد شیخ محمدا، از متهمان و طراحان اصلی حملات ۱۱سپتامبر ۲۰۰۱گفت: در صورتی که دولت آمریکا از تلاش برای اعاد او صرف‌نظر کند، مایل است به واشنگتن و خانواده‌های قربانیان این حادثه کمک کند تا عربستان سعودی را تحت پیگرد قانونی قرار دهند.در همین حال ترامپ در مراسمی در کنار جمعی از اولین پاسخ‌دهنده‌ها به حادثه ۱۱سپتامبر (آتش نشانی و پلیس نیویورک) و خانواده‌های کسانی که بر اثر بیماری‌های ناشی از نزدیکی به مکان وقوع این حملات جانشان را از دست دادند، لایحه تعدیل فعالیت صنودق پرداخت غرامت به قربانیان حملات ۱۱سپتامبر را تا سال ۲۰۹۰ تمدید کرد.

هشدار روسیه و آمریکا درباره احتمال تجزیه لیبی

سرویس خارجی: نمایندگان روسیه و آمریکا در سازمان ملل در سخنانی نسبت به احتمال تجزیه لیبی هشدار دادند.

«ولادیمیر سافر نیکوف» معاون نماینده روسیه در سازمان ملل در سخنانی اشاره به حمایت «مسکو» از طرح پیشنهادی «غسان سالامه» فرستاده این سازمان به لیبی گفت: این مسأله که لیبی نمونه‌ای برای پیامدهای خطرناک تجربه‌های ژئوپلیتیک قرار بگیرد، نگران کننده است.این دیپلمات روس از اعضای شورای امنیت خواست تا از برنامه‌های یکجانبه خود دست برداشته و مذاکرات سیاسی که شامل حفظ تمامیت ارضی لیبی باشد را از سر بگیرند تا به این ترتیب مردم این کشور بتوانند کشورشان را خود به صورت مستقل مدیریت کنند. «شریت نورمن شالت» نماینده آمریکا در هیات دیپلماتیک این کشور در سازمان ملل نیز گفت: ادامه جنگ در «طرابلس» لیبی فرصتی به تروریست‌ها داده است تا صفوف خود را احیا کنند و این امر ثبات وثبت نفت این کشور را از بین برده و لیبی درگیریه‌ها و بازگشت فوری به روند سیاسی یا میانجیگری سازمان ملل است. در چنین شرایطی، نیروهای «مفتن» یک آلبانی‌سال نیروهای دولت وفاق ملی لیبی را در جنوب «طرابلس» هدف قرار دادند و شماری از کشته و زخمی کردند.

پاکستان رهبران طالبان را رسماً برای مذاکره دعوت کرد

سرویس خارجی: دولت پاکستان در راستای پیشبرد روند صلح افغانستان رسماً رهبران طالبان این کشور را به مذاکره دعوت کرد.

پاکستان با دعوت از طالبان افغانستان، فعالیت رسمی برای پیشبرد اهداف مذاکرات صلح این کشور را آغاز کرد.دولت پاکستان که به طور رسمی از «املا برادر» و «شیر محمد عباس ستنگزی» دعوت به عمل آورد، اعلام

سرویس خارجی: برخی منابع دیپلماتیک مصری از توافق بین معاون رئیس شورای نظامی

سودان با «عبدالفتاح البسی» رئیس جمهوری مصر برای تحویل اعضای اخوان‌المسلمین به «قاهره» (محمد حمدان دقلو، ملقب به «حیمیدی)، معاون رئیس شسورای نظامی سودان در سفری به

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سید محمود دعائی
سر دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران- بلوار میرداماد- خیابان مصطفی جنوبی (نفت سابق)
ساختمان اطلاعات- کد پستی ۱۵۲۹۴۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۵۸۰۲۲۵۸۰
تلفن: ۲۹۹۹۹۰
نمایش آگهی‌ها ۲۲۵۸۰۱۹۶۲۱
تلفن پذیرش آگهی‌ها ۲۲۵۸۰۱۲-۱۸
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

سرویس خارجی: تصاویر جدید از شیخ ابراهیم زکراکی رهبر جنبش اسلامی شیعیان نیجریه به زبان نشان می دهد که وی دیگر نمی‌تواند راه برود و ویلچر نشسته است. عکسبرداری از سر شیخ زکراکی، از وجود گلوله در سسر این رهبر شیعی حکایت دارد. تصاویری جدید از رهبر جنبش اسلامی نیجریه منتشر شده که وی را در یک مرکز درمانی نشان می دهد. شیخ زکراکی که دیگر نمی‌تواند راه برود روی ویلچر نشسته است و یک گردنبد طبی نیز در گردن دارد. پس از عکس برداری از سر شیخ زکراکی مشخص شد که وی از وجود گلوله در سر نیز رنج می برد. پیش از این پزشکان از وجود مقدار زیادی سرب و کامیوم در خون شیخ زکراکی خبر داده بودند. وی یک چشمش را نیز از دست داده و کدیش هم آسیب شدید دیده است.

دو روز قبل دادگاه عالی شهر کادونا برای بررسی درخواست شیخ زکراکی بپنی بر اعزام به خارج جهت درمان تشکیل جلسه داد که در این دادگاه وکیل شیخ زکراکی با مدارک پزشکی کافی حاضر شد و ادله خود برای بیماری وی و لزوم معالجه را به خارج را به دادگاه ارائه کرد و ریس دادگاه و همسرش به نمایند دولت ایالتی کادونا مدارک پزشکی را نپذیرفتند اما نماینده دولت نیجریه اعلام کرد که در داخل کشور، امکانات و بیمارستان بسرای معالجه زکراکی وجود دارد و اجازه اعزام به خارج داده نشسد. از سوی دادگاهی در کادونا رسیدگی به وضعیت شیخ ابراهیم زکراکی و

در واقع استاد و اظهارات، رسیدگی به وضعیت شیخ زکراکی و همسرش را به تعویق انداخت.در جلسه دادگاه برای درمان تصمیم گیری شود. گفتنی

اطلاعات

سال نود و چهارم

«شیخ زکراکی» به دلیل اهمال دولت نیجریه، فلج شد

همسرش را به ۱۵گوست (۱۴مرداد) شیخ زکراکی حضور نداشت. قرار است در جلسه ای که در ۱۵گوست

موقوفول گردد.دادگاه کادونا بعد از



تظاهرات شیعیان کراچی در اعلام همبستگی با شیخ زکراکی

صدها تن از شیعیان در کراچی پاکستان با برپایی تظاهرات خواستار آزادی «شیخ ابراهیم زکراکی» رهبر جنبش اسلامی نیجریه و همسرش از زندان

دریافت اسناد و اظهارات، رسیدگی به وضعیت شیخ زکراکی و همسرش را به تعویق انداخت.در جلسه دادگاه برای درمان تصمیم گیری شود. گفتنی

رای دادگاه فدرال کانادا علیه محصولات تولیدی شهر کتشینان صهیونیست

سرویس خارجی: دادگاه فدرال کانادا با صدور حکمی اعلام کرد که محصولات تولیدشده در شهرک‌های صهیونیست‌نشین در کرانه‌باختری اشغالی نباید برچسب «ساخت اسرائیل» داشته باشند. دادگاه فسدرال کانادا در حکمی کم‌سابقه ضمن مخالفت با الحاق برچسب «ساخت اسرائیل» روی محصولات تولید ششده در شهرک‌های

مصر و سـودان و ضرورت تحویل عناصر تحت تعقیب مصر که در این حال، «شاه محمود قریشی» وزیر «عمر البشیر» رئیس جمهوری سابق سودان صورت گرفته است اما وارد مرحله اجرایی نشده بود. به گفته آنها، « سیسی» همچنین به «حیمیدی» گفته است که

ورود مجدد سودان به مذاکرات سه‌جانبه با تیپویی و مصر درباره سد «النهضه» ضروری است.

شهرت: اطلاعات
شماره: ۹ مرداد ۱۳۹۸
۲۸ ذی‌القعدة ۱۴۴۰- ۳۱ جولای ۲۰۱۹
نظير شریعی
غروب آفتاب
طلوع آفتاب
نیم شب شریعی (پایان وقت ادای نماز صلا)
اذان صبح (فردا)
طلوع آفتاب (فردا)
۱۱و۱۳ دقیقه
۱۰و۲۰ دقیقه
۳۰و۴۰ دقیقه
۲۲و۳۰ دقیقه
۳۵و۴ دقیقه
۱۲و۶ دقیقه

از ساختمان‌های دولتی اجتماع کردند و پلیس با استفاده از تیراندازی و گاز اشک آور برای پراکنده کردن آنها اقدام کرد.

در این حال سخنگوی جنبش اسلامی نیجریه اتهامات دولت این کشور علیه این جنبش را رد و تروریستی خواندن جنبش تحت رهبری شیخ ابراهیم زکراکی را به شسبند محکوم کردند. برچسب تروریستی به این‌جنش تحت رهبری شیخ ابراهیم زکراکی، رهبر اقلیت‌های کشور نیجریه موسوم به جنبش اسلامی بعد از آن اتفاق افتاد که دادگاهی در شهر بوجا، پایتخت این کشور طی حکمی به دولت اختیار داد که این جنبش را یک گروه تروریستی اعلام کند.

سخنگوی ریاست جمهوری نیجریه مدعی شد، این جنبش دست به فعالیت‌های تروریستی از جمله حمله به نظامیان و مأموران پلیس و از بین بردن اموال عمومی و همچنین به چالش کشیدن مدام مقامهای حاکم کرده است.این در حالی است که جنبش اسلامی نیجریه متعلق به اقلیت شیعیان این کشور صرفاً فعالیت‌هایی اعتراضی به منظور مطالبه آزادی رهبر بازداشت شده این گروه یعنی شیخ ابراهیم زکراکی داشته است. در یک هفته گذشته نیروهای امنیتی نیجریه ۲۰عضو این گروه را در جریان اعتراضاتشان کشته‌اند و این در حالی است که نشانی از فروکش کردن اعتراضات آنها دیده نشده‌اند و آنها در دنبال افزایش فشارها بر دولت نیجریه بوده‌اند.

سرویس خارجی: جنبش انصارالله به حملات اخیر رژیم سعودی به استان «صعدة» یمن که ۱۴ کشته و زخمی در پی داشت، واکنش نشان داد و سازمان ملل را مسئول حقوقی و قانونی تداوم جنایت‌های عربستان در یمن دانست.

انصارالله تاکید کرد: سازمان ملل نقش شاهد جعلی و دروغویی را بازی می‌کند که به نفع جلاله علیه قربانی

کتابخانه از منبر ائمه چیهارم

روسیه دکتربن «امنیت جمعی در خلیج فارس» ارائه کرد
تسنیم: نماینده روسیه در سازمان ملل، دکتربن امنیت جمعی در خلیج فارس را به شورای امنیت سازمان ملل و مجمع عمومی ارائه کرد. «ولادیمیر سفراآلکوف» گفت که ما دکتربن امنیت جمعی در خلیج فارس را به عنوان یک سند رسمی در مسأله‌ان ارائه کردیم. وزارت امور خارجه روسیه هم اعلام کرد اصول کلی این دکتربن بر رویکرد گام به گام، چند جانبه گرای و رعایت دقیق قوانین بین‌المللی، منشور سازمان ملل و قطعنامه‌های شورای امنیت تأکید دارد.

اولیتپاتوم «جانسون» به اتحادیه اروپا درباره بر گزیت
دفتر نخست وزیر جدید انگلیس اعلام کرد که بوریس جانسون به رهبران اتحادیه اروپا اولیتپاتوم داده تا زمانی که آنها ششروطلبی را در خصوص مذاکرات مجدد بر سر محتوای توافق قبلی حاصل شده از سوی ترزازی با این اتحادیه و همچنین لغو راه حل «حصار» در مرز ایرلند شمالی با جمهوری ایرلندس را نپذیرند هیچ دیدار و مذاکراتی با آنها درباره موضوع برگزیت نخواهد داشت و خودش را برای یک خروج بدون توافق آماده خواهد کرد.کمتز در ۱۰روز تا خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا در ۳۱کتبر باقی مانده است.

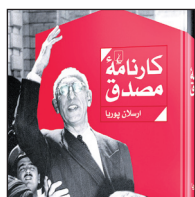
دسیسه جدید آمریکا و اسرائیل علیه حزب الله لبنان
ایرنا: آمریکا و رژیم صهیونیستی قصد دارند از طریق شورای امنیت سازمان ملل، اختیارات نیروهای حافظ صلح سازمان ملل در لبنان (یونیفل) را برای تضعیف حزب الله افزایش دهند.روژنامه جروزالم پست اعلام کرد، هدف از این اقدام، ارائه اختیارات به نیروهای یونیفل برای تضعیف حزب الله است.
هزینه هزاران دلاری تفریحی ترامپ روی دست وزارت خارجه آمریکا
ایسنا: طبق گزارش جدید بازرس کل وزارت خارجه آمریکا، این وزارتخانه طی سفر سال گذشته ترامپ به انگلشدر، تا اسکاتلند، مبلغی نزدیک به ۳۳۸ هزار دلار خرج کرد. استیو لینیک، در نامه‌ای به سه قانونگذار دموکرات نوشت که وزارت امور خارجه برای سفر به «ترنبری ترامپ» (تفرجگاه تحت مالکیت رئیس‌جمهور آمریکا) از چهاردهم تا پانزدهم ژوئیه ۲۰۱۸، مبلغ ۳۳۳ هزار دلار جهت مخارج اضافه‌کاری، مثل‌ها، اجاره خودروها و حقوق مأموریت‌ها هزینه کرد.

حمله هوایی ائتلاف آمریکا به دیرالزور سوریه شماری کشته یا زخمی بر جا گذاشت

سرویس خارجی: جنگنده‌های ائتلاف آمریکا روسایی در حومه شرقی دیرالزور را بمباران کردند که به کشته و زخمی شدن تعدادی غیرنظامی منجر شد.بشتر قربانیان این حمله زنان و کودکان بودند. این حمله همچنین به ویرانی ارتش ترکیه در سوریه با هدف بازسازی منطقه از تجهیزات و ادوات تروریست‌ها یک گروه وابسته به داعش در شهر البصیره را هدف قرار داده که به کشته شدن پنج تروریست منجر شد. خبر دیگر اینکه روسیه از انجام عملیات مشترک نظامی با ارتش ترکیه در سوریه با هدف بازسازی منطقه از تجهیزات و ادوات تروریست‌ها خبر داد. رسانه‌های ترکیه و روسیه از انجام عملیات مشترک ارتش‌های روسیه و ترکیه در سوریه خبر دادند.سرگئی رامسکی» سخنگوی وزارت دفاع روسیه گفت، ترکیه و روسیه در حال انجام اقدامات برای یافتن تسلیحات، تجهیزات و انبارهای مهمات گروه‌های تروریستی هستند.

انصارالله: سازمان ملل مسئول تداوم جنایات عربستان در یمن است

سرویس خارجی: جنبش انصارالله به حملات اخیر رژیم سعودی به استان «صعدة» یمن که ۱۴ کشته و زخمی در پی داشت، واکنش نشان داد و سازمان ملل را مسئول حقوقی و قانونی تداوم جنایت‌های عربستان در یمن دانست.



نخست‌وزیری یکسان در زندان و قدرت
نگاهی به زندگی دکتر مصدق

۷



میرزا رضای کرمانی به روایت نزدیکانش
شکارچی شاه

۳



باسکرویل آمریکایی
در کنار مشروطه خواهان

۲



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۸ - سال نود و چهارم - شماره ۲۷۳۴۳



قلم‌انداز

اخبار ایران به روایت رویترز

انگیزه باسکرویل - از آن جا که جان خود را هم از دست داد - در کمک به مشروطه خواهان سود شخصی نبود. همدردی دو اروپایی با شهری شیطان زده! تأثیری انکارناپذیر داشت.

سنگرها با سرعت تقویت و بار دیگر به نیروهای دفاعی سر و سامان داده شد! خطر گرسنگی هر روز افزایش اجتناب ناپذیری داشت! پس از شکست تلاش ها اما در هفته چهارم از ماه مارس، میل رزمی مهاجمان در حمله به بارینج - از سمت راست - رنگ باخت و عملیات تجسسی من و آقای باسکرویل هم که در زیر نور مهتاب انجام شده بود - چنان که در آن سینه خیز به خطوط سلطنت طلبان رخنه کردیم و موقعیت آن ها شناسایی شد - هیچ ثمری نداشت! زمانی که ما احتمال هیچ نوع حمله بیشتری را نمی دادیم و پس از این که انجمن از کنسول روس و انگلیس دعوت کرد تا در این میان میانجیگری کند، تصمیم گرفته شد که با تهاجم به کاراملیک - و مخزنی که غذا در آن ذخیره می شد - آخرین اقدام با استقبال از خطر انجام شود! رهبران مشروطه طلب در تنگنای گرسنگی از چنان خطرپذیری ناگزیر بودند.

مردم گرسنه با اعتراض و سر و صدای زیادی همه را کلافه کرده بودند و بازارها مملو از مردم عصبانی بود. تفنگداران هم که هنوز به آن ها مزد و غذا داده می شد - مردم را وحشت زده می کردند. گرسنگی اما این ترس را از بین می برد. زنانی بی پروا که در کشورهای مسلمان در هر شرایط بحرانی توان مقابله خود را بارها به نمایش گذاشته اند! آشکارا در خیابان ها به شورش دامن می زدند و زمانی که نام های ستارخان، باقرخان، انجمن و مشروطه را بیان می کردند آب دهان خود را به بیرون پرتاب می کردند.

آخرین یورش

مذاکرات تاکنون بی نتیجه بوده است. شورش هر دم به اوج انفجار نزدیک تر می شد؛ چنان که در آن انبوه مردم به خانه هر ثروتمند یورش می بردند. طرحی در دست بود که: هم زمان با رسیدن کارد به استخوان! با تهاجم به کنسولگری ها و خانه هر اروپایی، با یک تیر دو هدف نشانه گیری شود: هم آن ها را غارت کنند، هم شهر از قحطی و شرارت غارتگران - که در بیرون شهر بودند - نجات پیدا کند.

در حقیقت اکنون جلوگیری از حمله به همان میزان غیرممکن است که هفته پیش انجام یک حمله غیرممکن بود. قرار بر این شد که عملیاتی شبانه انجام شود، طرحی که قرار بود هفته پیش انجام شود اما از آن جا که هیچ کدام از هماهنگی های وعده داده شده انجام نشد، بی نتیجه ماند.

سازمان جاسوسی جز یک عنوان پرزرق و برق و توخالی نیست. چرا که رازداری در ایران محال! و پدیده های ناشناخته است. بر این پایه چه نیازی به یادآوری که: این اطلاعات، همه در چادر صمد خان لو رفته است. داستان نبرد آخر افسانه مانند و دور از باور است. چه باید کرد اما که آقای باسکرویل زندگی خود را به خاطر آن از دست داد! پس چه بهتر که از ثبت «مشتی از خروار آن حقایق» در این جا دریغ نکنم! او می دانست که به چنین جنگی نیازی نیست! بر این پایه صد در صد ناامید بود.

او اما تنها با این توجیه در آن شرکت کرد که: نمی توانست از آن مانع شود و دیگران با اصرار او را به این باور رساندند که: با غیبت او همه دل سرد می شوند و افرادی هم که در هیئت های اعزامی گوش به فرمان او هستند غیبت می کنند!

زمان موعود نیمه شب بود. از چنان صحنه های شگفت زده بودم که می دیدم: ۳۵۰ نفر من و ۱۵۰ نفر آقای باسکرویل همه حضور دارند! بقیه آرام آرام آمدند و ساعت ها گذشت تا بتوانیم: کار را شروع کنیم. قرار بر این شد که آقای باسکرویل از سمت راست حمله کند؛ تعدادی ارامنه، گرجستانی، قزاق های مسلمان و یک نیروی ایرانی هم سمت چپ را پوشش دهند و افراد من هم قلب و قسمت مرکزی را در اختیار داشته باشند.

قرار بود ستارخان با یک نیروی ۱۰۰۰ نفری - که ثابت شد تعداد واقعی آن ها ۲۰۰ نفر بیش نبوده اند! - از ما حمایت کند، چنین حمایتی اما هرگز صورت نگرفت. تا گروه گوش به فرمان من در ساعت ۴:۳۰ به سنگرهای دشمن نزدیک شد شمار آن از ۳۵۰ نفر به ۲۷ نفر کاهش یافته بود. ادامه دارد

• حسن ولوی

بعضا در تاریخ جنبش های آزادیبخش جهان به شخصیت های ناب و غیر معمول برخورد میکنیم که با محک و معیارهای متعارف قابل تعریف و سنجش نیستند.

در کشاکش و بحبوحه جنگهای آزادیخواهان و قوای استبداد در ماجرای انقلاب مشروطیت ایران در شهر تبریز، به نام درخشان هاوارد باسکرویل آمریکایی بر می خوریم که برای همیشه در تاریخ آزادی خواهان حک گردید.

هاوارد باسکرویل (Howard Baskerville) در دهم ماه آوریل ۱۸۸۵ میلادی در شهر نورث پلاتندر ایالت نبرسکای ایالات متحده آمریکا متولد شد و در کالج این ایالت تحصیلات مقدماتی خود را به پایان رساند.

باسکرویل دست پرورده یک مدرسه در پرینستون امریکا بود که پس از پایان دوران تحصیلات خود در سن ۲۳ سالگی به عنوان معلم در مدارس جدید به کشور ایران سفر کرد.

در این زمان با سابقه ذهنی بسیار منفی ملیون و مردم ایران نسبت به متخصصین روسی و انگلیسی مدارس جدید و تازه بنیان آمریکایی از اقبال بیشتری برخوردار بودند. از جمله این مدارس در شهر تبریز مدرسه «مموریال اسکول» بود که در سال ۱۸۹۱ میلادی تاسیس شده بود و نزدیک به صد شاگرد داشت که از جمله آنها میتوان از شاعر گرانقدر خانم پروین اعتصامی نام برد. باسکرویل آموزگار جوانی بود که به دلیل علاقمندی به تفکرات و اندیشه های معنوی شرق در این مدرسه مشغول تدریس تاریخ عمومی بود. وی بعدها به موجب درخواست شاگردان ارشد و برخی از معلمان مانند مرحوم شریف زاده، کلاسی نیز برای تدریس حقوق بین المللی دایر کرده بود.

آشنایی وی با آراء و عقاید سید حسن شریف زاده (از اعضای مرکز غیبی) و شهادت وی در تبریز در هنگامه محاصره شهر تبریز توسط قوای دولتی محمدعلی شاه که یازده ماه طول کشید و طی آن که هدفش انهدام مجاهدین و اندیشه مشروطیت خواهی از ایران بود، قحطی بزرگی رخ داد. این شرایط و مرگ و میر ناشی از آن تأثیر بسزایی در روحیات باسکرویل آمریکایی داشت.

مدیر مدرسه مموریال، و کنسول آمریکا در تبریز با اقدام باسکرویل در پیوستن به صف مجاهدین ستارخان مخالفت داشت از این رو تلاش بسیار کرد تا او را از این کار بازدارد ولی باسکرویل ستارخان را متقاعد می کند که به عنوان یک انسان بتواند در کنار آنها باشد. عزم باسکرویل در مبارزه بر علیه ظلم و تجاوز جزم بود به طوری که «مری آن» نامزد باسکرویل نیز توانست او را از تصمیمش منصرف و با خود به آمریکا بازگرداند.

باسکرویل که دوره آموزشهای نظامی را در آمریکا سپری کرده بود دست به اقدامی مبتکرانه زد و «فوج نجات» را که متشکل از جوانانی شجاع و دلیر تبریز بود پایه گذاری و به آموزش نظامی آنها پرداخت. باسکرویل و جوانان فوج نجات عهد و پیمان بسته بودند که در دفاع از آزادی و شهر قحطی زده تبریز در مقابل قوای استبداد تا پای جان ایستادگی کنند.

با بحرانی تر شدن اوضاع تلاش مقامات آمریکایی و حتی قوای مشروطه خواه و توصیه های شخص ستارخان در منصرف کردن باسکرویل شدت بیشتری گرفت ولی او بار دیگر بر تصمیم جدی خود پافشاری نمود.

باسکرویل در پاسخ به کسانی که میگفتند این جنگی است در ایران و مربوط به ایرانی هاست اما تو یک آمریکایی هستی، یاد آور شده بود که «روح انسانی همه مردم جهان یکسان است و تنها فرق من با این مردم در این است که من در منطقه ای دیگر از مادر زاده شده ام که آن هم در تصمیم من مهم و تأثیر گذار نیست.»

فروردین ماه سال ۱۲۸۸ شمسی تبریز روزهای سختی را می گذراند. شب و روز گلوله های توپ و تفنگ از هر سو بر سر مردم شهر می بارید و شهر از هر سو چنان در محاصره بود که گرسنگی و مرگ همه را پریشان خاطر کرده بود.

نیرنگهای کنسولهای روس و انگلیس، ستارخان و باقرخان را بر آن داشت که بار دیگر به جنگی بزرگ برخیزند و این بار غرب تبریز را برگزیدند و بر آن شدند که به یکی از مواضع صمد خان از قوای دولتی یورش ببرند و چون بسیج نیرو میکردند باسکرویل خواست کرد که فوج نجات در این حمله پیش قدم باشد.

باسکرویل آن شب از وجد گرفتن رخصت از سردار ملی که رهبری مقاومت را به عهده داشت به خواب نرفت و گروه و فوج خود را مهیای مبارزه کرد. صبح دوشنبه ۳۰ فروردین ۱۲۸۸ شمسی مصادف با ۱۸ آوریل

باسکرویل آمریکایی (۱۹۰۹-۱۸۸۵ میلادی)

در کنار مشروطه خواهان



باسکرویل

۱۹۰۹ اولین کسی که قدم به میدان جنگ گذاشت و به فوج خود فرمان حمله داد باسکرویل بود و نخستین کسی که قلبش هدف تیر دشمن قرار گرفت و جان سپرد کسی نبود مگر باسکرویل.

مردم مبارز تبریز از کشته شدن جوان شجاع آمریکایی در ۲۴ سالگی که حکم مهمان را برای آنها داشت به سختی غمگین شدند و پیکر بی جانش را به شهر منتقل و طی مراسمی در گورستان آمریکایی ها به خاک سپردند.

کسروی در شرح مراسم تشییع پیکر وی چنین نوشته است:

«... شاگردان باسکرویل و دسته فداییان او و ارمنیان گرجیان و آمریکاییان و همه آزادی خواهان از بزرگ و کوچک با دسته های گل پیرامون جنازه را گرفته روانه شدند. همه را اندوه گرفته، پژمرده و افسرده می بودند. میانه راه در چندجا پیکره برداشتند و چون جنازه بدینسان به گورستان آمریکاییان رسید، در آنجا یک رشته گفتارهایی رانده شد و شور و خروش سترگی برخاست. از کسانی که به گفتار پرداختند بارون سدراک از آزادی خواهان ارمنی می بود و چنین گفت: من اکنون بی گمان شدم که مشروطه ایران پیش خواهد رفت زیرا خون پاک این جوان بی گناه در راه آن ریخته گردید...»

سنگ مزار باسکرویل به دستور شیخ محمد خیابانی تهیه و بر مزار وی در قبرستان ارامنه در تبریز نصب گردید.

پس از کشته شدن هاوارد باسکرویل انجمن تبریز برای قدردانی از وی دستور بافتن قالیچه ای به دست زنان تبریزی را صادر کرد، طرح آن، لچک ترنجی و در وسط آن تصویر باسکرویل با مهارت و چیره دستی زیاد نقش بسته بود. همچنین در اطراف قاب ترنج به دو زبان عبارت زیر نوشته شده بود:

تصویر باسکرویل، یادگار قدرشناسی از طرف جمعیت خیریه مرکزی ایران - تبریز

انجمن تبریز تصمیم گرفت تفنگ باسکرویل را به همراه قالیچه بافته شده برای مادر وی به آمریکا ارسال دارند اما متأسفانه این قالیچه هرگز به دست مادر باسکرویل نرسید.

فهرست منابع:

- * قیام آذربایجان و ستار خان تألیف حاج اسماعیل امیر خیزی
- * تاریخ مشروطه ایران - نوشته احمد کسروی
- * تاریخ هجده ساله آذربایجان
- * سایت اینترنتی دانشگاه پرینستون - آمریکا

میرزا رضای کرمانی به روایت نزدیکانش

شکارچی شاه

● فهمه نظری

روایت قتل ناصرالدین شاه و سرگذشت ضاربش، میرزا رضا کرمانی را بارها و بارها شنیده‌ایم، اما شاید هیچ کدام جالب‌تر از حکایت خانواده ضارب از زندگی او، زجرهایی که کشیده و بلاهایی که بعد از این واقعه بر سر اهل خانه‌اش نازل شده نباشد. میرزا رضا کرمانی را این بار نوه دختری‌اش، پرویز خطیبی، به تصویر کشیده. پسر بچه کنجکاو که در دنیای کودکانه‌اش زیر چشمی اشک‌های مادر بزرگ را بر سر سجاده می‌دید و وقتی از مادرش، معصومه، علت را جویا می‌شد پاسخ می‌شنید که «برای پدرم گریه می‌کند و زجرهایی که کشیده بود.» پاسخی که با خود هزاران ابهام به همراه داشت. او سر صبر تکه‌تکه روایت پدر بزرگ را از زیر زبان مادر بزرگ، دایی تقی و حبیبه خانم، خاله مادرش (خواهرزن میرزا رضا که منشی امین اقدس سوگلی ناصرالدین شاه بود)، بیرون می‌کشید تا اینکه بالاخره موفق می‌شود تصویری تقریباً واقعی از او به دست آورد. تصمیم می‌گیرد قصه زندگی پرمشقت جد مادریش را منتشر کند، اما اجل مهلتش نمی‌دهد. فیروزه، دختر پرویز، پس از مرگ پدر در میان وسایل او این روایت‌ها را در قالب جزوهای کوچک پیدا می‌کند؛ جزوهای که بالاخره امسال پس از گذشت ۲۵ سال از مرگ خطیبی، به همت دخترش و توسط نشر معین منتشر شد: «میرزا رضا کرمانی» (به روایت پرویز خطیبی).

میرزا رضا به روایت همسر

از درپچه نگاه زهرا خانم، همسر میرزا رضا، تصویر او سیمای مردی زخم‌خورده از مردان حکومت است که به هیچ وجه حاضر به تحمل ظلمی که در حقش شده نیست و مدام در مسیر احقاق حقوق مسلم خود متحمل زندان و شکنجه می‌شود.

همسر میرزا رضا از شب عروسی خود که به سادگی برگزار شده حرف می‌زند و قول‌هایی که میرزا در آن شب به او می‌دهد: «اگر خدا خواست و توانستم حق خودم را از این حاکم ظالم بگیرم که زندگی خوبی برایت درست می‌کنم، اگر نه به خاطر تو حاضر من به هر کاری بدهم و لقمه نانی گیر بیاورم و همین‌جا زندگی کنیم، چون دیگر روی برگشت به کرمان را ندارم.»

اما این خوشی چند ماه بیشتر دوام نمی‌آورد، چون میرزا که به دنبال پس گرفتن حقوقش از حاکم کرمان است مدام به اتابک عریضه می‌نویسد و هر روز به در خانه او می‌رود. وقتی می‌بیند که نتیجه‌ای عایدش نمی‌شود، یک روز خسته از بیکاری و دربه‌دوری در مقابل خانه اتابک به انتظار می‌نشیند. «موقی که اتابک می‌خواست سوار کالسکه‌اش بشود، جلویش را گرفت و ماجرا را شرح داد. از قرار معلوم اتابک ظاهراً سری تکان می‌دهد و بی‌آنکه کلامی به زبان بیاورد پی کار خود می‌رود. به محض دور شدن کالسکه اتابک، نوکرها و قراول و یساوول حکومتی می‌ریزند، میرزا را می‌گیرند و با فحش و کنک او را به محبس میدان مشق که زیر سردر باغ ملی بوده، می‌برند و توی سیاه‌چال تاریک حبسش می‌کنند.»

دو، سه هفته از غیبت میرزا رضا می‌گذرد و همسرش که کاملاً از او بی‌خبر است، یک روز بالاخره تصمیم می‌گیرد خودش به دنبال شوهرش بگردد «چادر را به سر انداخت و دور تا دور شهر سراغ او را گرفت تا عاقبت فردی که شاهد دستگیری میرزا بود به من گفت: شوهرت را چماق به دست‌های حکومتی گرفتند و بردند حبس.»

زهرا خانم چند ماهی اصلاً خبر ندارد که همسرش را به کدام محبس برده‌اند تا اینکه بالاخره خواهرش، حبیبه خانم که منشی امین اقدس سوگلی ناصرالدین شاه است، از طریق رجالی که به دربار



رفت و آمد دارند می‌فهمد که میرزا را به سیاه‌چال انداخته‌اند. زهرا خانم تعریف می‌کند که: «با هزار مکافات به من اجازه ملاقات دادند، با مختصری غذا و رخت و لباس و سایر مایحتاج به محل فعلی باغ ملی رفتم، محل زندان سردابی بود تاریک و نمناک که با سطح خیابان پنجاه، شصت پله فاصله داشت. وقتی به پایین رسیدم در میان مشتی کاه و پوشال و جعبه و اشیای بنجل پوسیده، میرزا را دیدم که به دیوار تکیه داده و زانوهایش را بغل کرده است... به گردش به جز پوست و استخوان نمانده بود. محل چفت و بست زنجیر که اصطلاحاً غل نامیده می‌شود در گوشه پایش جا باز کرده بود. می‌گفت: روزی یک ساعت این‌ها را باز می‌کنند تا بتوانم راه بروم و باز دوباره می‌بندند... هفته‌های بعد که به دیدنش می‌رفتم روغن بزرک همراه می‌بردم تا زخم پایش را علاج کند. از بابت خورد و خوراک هم غذایی را که می‌بردم چند روزی نگه می‌داشت و می‌خورد که البته زندانبان‌ها هم با او شریک بودند.»

همسر میرزا که به قول خودش دیگر حسایی از این باتکلیفی به تنگ آمده، آخرین باری که در محل سیاه‌چال به ملاقات میرزا می‌رود، به او می‌گوید: «من از همین‌جا یک راست می‌روم در خانه اتابک، چادر را برمی‌دارم، گیس‌هایم را پریشان می‌کنم و فریاد می‌کنم که ای ایهالاناس مگر شوهر من چه کرده که توی حبس تاریک می‌اندازدش؟ مگر مملکت صاحب ندارد؟ مگر ما جزو این ملت نیستیم؟ مگر ما حق حیات نداریم؟»

میرزا به شدت مخالفت می‌کند، اما زهرا خانم اصرار دارد که این راه را امتحان کند بلکه نتیجه بگیرد: «سحرگاه روز بعد عریضه به دست جلوی خانه اتابک ایستادم. اتابک که با کالسکه‌اش بیرون آمد، خود را جلوی پای اسب‌های کالسکه انداختم و شروع به داد و فریاد کردم. سوری به دستور اتابک

آزادی خواهانی چون حاج شیخ هادی نجم‌آبادی و شیخ احمد روحی و چند نفر دیگر و از همه مهم‌تر اعتراضات و حرف‌های بی‌پرده‌اش در ملاءعام و در بازار شاه عبدالعظیم، به طرفداری از سید جمال‌الدین اسدآبادی روزی که سید را با حکم تبعید از مملکت خارج می‌کردند، باعث شد تا یک بار دیگر به دردرس بیفتد و این بار پس از توقیف او را به محبس قزوین بفرستند.»

محبس قزوین دیگر مثل سیاه‌چال باغ ملی نیست که زهرا خانم بتواند هر روز به ملاقات شوهرش برود: «برای من که بچه‌دار و گرفتار زندگی بودم، رفتن به قزوین و سرکشی به شوهرم کار ساده‌ای نبود، اما در طول دو سال و چند ماه سه بار به سراغش رفتم.»

زهرا خانم، میرزا رضا را در زندان قزوین این‌طور به یاد می‌آورد: «عجباً که آن همه رنج و گرفتاری و اسارت اثری در روح سرکش و ناآرام او نداشت، در آن بی‌غله هم از انتقام کشیدن حرف می‌زد و برای صدراعظم اتابک خط و نشان‌ها می‌کشید...» بالاخره یک روز خواهر زهرا خانم خبر می‌آورد که میرزا از زندان قزوین آزاد شده است.

به گفته زهرا خانم، میرزا رضا پس از آزادی با یک دنیا خوشحالی به خانه می‌آید تقی، پسرش، را به آغوش می‌کشد و به او می‌گوید: «پسرم، حالا دیگر تو برای خودت مردی شده‌ای و می‌توانی در غیاب من از خانواده سرپرستی کنی.» دل زن بیچاره با شنیدن این حرف به شور می‌افتد و از میرزا جریان را می‌پرسد. میرزا رضا می‌گوید که برای چند ماهی به سفر می‌رود: «اول می‌روم به مملکت روسیه، آنجا مال‌التجاره فراوان است، می‌خواهم کاری بکنم که جبران مافات بشود، این چند سال خیلی ضرر کرده‌ام.»

میرزا می‌رود و خانواده‌اش دیگر از او خبری ندارند. در غیاب او دومین دخترش، معصومه، به دنیا می‌آید. زهرا خانم تعریف می‌کند که «وقتی معصومه پنج، شش ماهه بود کسی از جانب میرزا به در خانه آمد و به من گفت که میرزا در یکی از حجره‌های باغ طوطی (مشرف به صحن شاه عبدالعظیم) بست نشسته است و می‌خواهد تقی را ببیند، گفتم من بچه هفت، هشت ساله‌ام را تنها نمی‌فرستم، فردا خودم او را می‌آورم.»

میرزا رضا به روایت فرزند

میرزا تقی، تنها پسر میرزا رضا که در این هنگام به گفته مادرش پسر بچه‌ای هفت، هشت ساله است ادامه ماجرا را این‌طور روایت می‌کند: «وقتی پدرم پیام فرستاد که می‌خواهد مرا ببیند، من و مادرم به طرف حضرت عبدالعظیم حرکت کردیم، در باغ طوطی، سمت جنوب شرقی، پدرم در یک بالاخانه سکنی گرفته بود... وقتی من و مادرم وارد اطاق شدیم، پدرم سرگرم پختن غذا بود و بوی پیاز داغ به مشام می‌رسید، مادرم سلام کرد و او جواب داد، بعد گفت: بنشینید... پدرم ضمن پهن کردن سفره کوچکش نگاهی به من انداخت و سری تکان داد. مادرم با خوشحالی گفت: پسرمان پیش خواهرم درس می‌خواند، متدین و باخدا است و نماز و روزه‌اش ترک نمی‌شود. پدرم با نگاهی سرشار از محبت، سراپای مرا برانداز کرد و لیخندی زد...»

به گفته تقی، مادرش تا یکی دو ماه، هر هفته شب‌های جمعه شام می‌پخت، بعد هم دست او را می‌گرفته و برای دیدار پدر به شاه عبدالعظیم می‌رفتند: «در آنجا دور هم شام می‌خوردیم و همان‌جا هر سه نفری توی یک رختخواب کوچک می‌خوابیدیم. یک بار از پدرم پرسیدم که چرا به خانه بر نمی‌گردد و او جواب داد که هنوز زود است، من کارهایی دارم که باید تمام کنم. وقتی کارم را انجام دادم، به خانه می‌آیم.»

ادامه دارد

● سید مسعود رضوی

فیلسوفان در دوران مانقش‌های متفاوتی بر عهده دارند زیرا دیگر نه مردم عادی و نه دانشگاهیان و پژوهشگران حرفه‌ای حوصله و شاید نیاز به دستگاه‌های پرطمطراق در عرصهٔ اندیشه ندارند. شناخت جهان و شناخت انسان بر اساس چشم‌اندازها و نیازهای متفاوتی ترسیم می‌شود و البته بسیاری از پیروان عقاید سنتی یا علاقمندان به فلسفه‌های کلاسیک می‌کشند این تفاوت‌ها را به تقلیل سطح فلسفه و گسست در اندیشه تعبیر کنند.

برای مثال، همگانگی رمان و فلسفه در میانهٔ قرن بیستم نیز به گونهٔ دیگری شبیه به همین تعبیر و تقلیلی که گفته شده به نظر می‌آید. اما حقیقت آن است که گاهی زبان و شیوه‌های چنیش گزاره‌های فلسفی نمی‌توانند بیانگر وضع بشر در دوران‌ش و پاسخگوی برای پرسش‌های دور و دراز‌ش باشند. آدمی بی آن که به روشنی پرسش‌های بنیادین خود را در پرتو پاسخ‌ها و حقایق فلسفی تمام شده ببیند، سرگردان است و به نظر نمی‌رسد که آفق روشنی در برابر این فضای مه‌آلود و این اقیانوس پرسش‌های بنیادین وجود داشته باشد.

به همین دلیل، سر آغاز فلسفه همان جایی است که بوده و از ابتدای تاریخ تاکنون در دایره‌ای از پرسش‌ها بازمانده و اندیشه و پرسش های خود را دوباره باز گفته، مجدداً بازپژوهیده و به یک معنا دوباره خلق کرده است.

اما می دانیم که فلسفه با پاسخ‌ها و آشکارگی گزاره‌ها و جواب‌هایش اعتبار نیافته و اگر چنین بود هرگز به یکی از مهم‌ترین علوم در تاریخ بشر بدل نمی شد؛ بلکه با تکرار و توسع و تعمیق پرسش‌هاست که فلسفه عظمت یافته و ذهن بشر را در گیر و همراه ساخته است.

فیلسوفان، سایه‌گستر استفاده‌ماتی بوده‌اند که ما هیچ راهی برای درک آن‌ها نداشته‌ایم. آنان مخبران جهانی بوده‌اند که کمترین اخبار و اطلاعات از آن در اختیار هاست، جایی که هیچ آزمون و آزمایشی و هیچ امر محسوس و تصور تابانی در اختیار ما قرار نمی‌گیرد؛ جایی که شک و پرسش،، سلاطین مطلقهٔ آندند و یقین و پاسخ بدان راه ندارد.

فلسفه در چنین شرایط لغزنده و مه‌آلودی دست ما را می‌گیرد و قلمرو کلمات را در عمیق‌ترین اقیانوس‌ها پیش می‌راند. فلسفه موج است و از طوفان‌های بزرگ در اندیشه و تخیل یکنای ندارد. می‌خواهد به ما بگوید جهان چیست و ما کیستیم و در این هزارتوی سرگردانی‌ها به کدام سو رواییم؟ نسبت ما با حقیقت چیست و چگونه می‌توانیم کلمات را در فرایندی منطقی ترتیب و آرایش دهیم که بیشترین پهنهٔ مفاهمه در عرصهٔ حقایق بنیادین را دربر گیرد.

فیلسوفان ناخدایان کشتی طوفان زدهٔ عقلند در دریاهایی که هیچ ساحلی ندارند اما در مسیر روشن روز هم‌چنان به پیش می‌روند و «راه» و «رفتن» بدان معنا و تجلی می‌بخشد.

حقیقت آن است که فلسفه در دوره‌هایی به عقاید جاری و آرزوهای شبه علمی آلوده شد و سیطرهٔ لفاظی و تراکم باورها و منطقی پیش آغشته به کلام، آن را به بیراهه کشاند و این شیوه در قرن‌ها و هزاره ها موجب تیرگی ذهن بشر بوده است. کم‌بوداند روشن‌اندیشانی که با اصلاح کواژها و بهبود پرسش‌ها و توجه به مسائل و موضوعات اساسی، ذهن‌های فلسفی را اعتلا بخشیده و جهان فلسفه را دوباره شکوفا کردند.

شکوفایی در عالم فلسفه کاری است بس دشوار و بارها از شکوفایی علمی و تکنیکی، دشوارتر. اما فیلسوفان واقعی می‌دانستند که نیازهای بشر در این عرصه نه معدود است و نه محدود؛ و می‌دانستند اگر بخواهند به میل عامهٔ مردم و ذهن‌های میان مایه و برای خوشایند گذشتگان و صاحبان قدرت و نفوذ سخنوری کنند، کشتی به خشکی رانده‌اند و گرافه و بیهوده از خود

به جای خواهند نهاد. بنابر این، با پرسش‌ها و مسایل بزرگ درآویخته‌اند و حقایقی را که دیگران قادر به طرح و بیان آن نبوده‌اند، شجاعانه به شاگردان آموخته و در دوران خود مطرح کرده‌اند.

فیلسوفان آفق ایده‌های بشری را به جهانی بی‌انتهای بدل کرده‌اند و شجاعت در رهیابی به ناشناخته‌ها را به انسان‌ها آموخته‌اند؛ همچنان که منطق و بهره‌گیری روشن از کلمات و تمامی ابزارهای تفکر و تأمل را آموزش داده و از این طریق، پایه‌های تمامی علوم بشری را مستحکم کرده‌اند. از علوم محض تا دانش‌های تجربی و پهنهٔ پهناور علوم انسانی را ...

برایان مگی، فیلسوف برجستهٔ بریتانیایی، در عرصهٔ فلسفه‌ورزی، نگارش‌های فلسفی، آموزش فلسفه، دفاع از اصالت فلسفه و فراگیر ساختن فلسفه در میان مردمان بافرهنگ نقشی بسیار مهم ایفا کرد. او البته فقط در کلاس‌های فلسفهٔ آکسفورد که معبد و مدرسه‌اش بود، محصور نماند. روزنامه‌نگار هم بود و سیاست‌ورزی هم به صورت جدی در کارنامهٔ وی دیده می‌شود. او که حدود ۹۰ سال زیست، مدتی (از ۱۹۷۴ تا ۱۹۸۳) نماینده پارلمان بریتانیا بود.

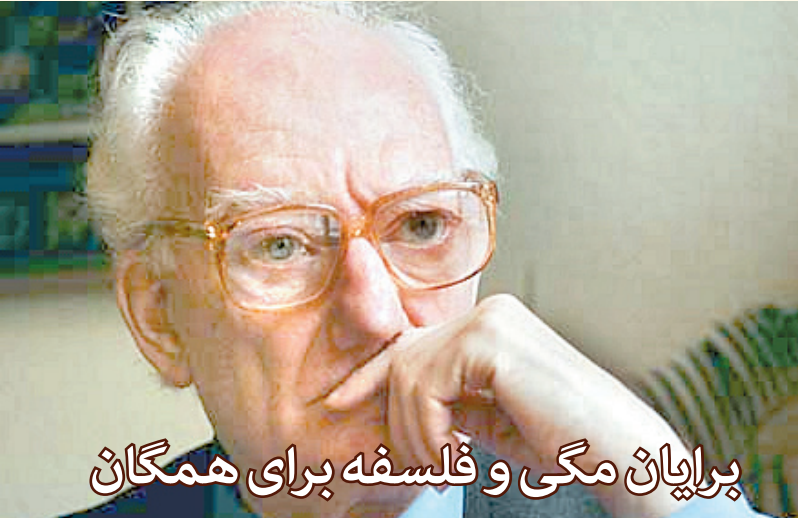
مگی در انگلستان و امریکا فلسفه‌های قدیم و جدید را خواند و با ذهن نقاد و وفادی که داشت، به یکی ز بزرگان فلسفه در دوران خود بدل شد. او در ۱۲ آوریل ۱۹۳۰ متولد شد و چند روز پیش در ۲۶ ژوئیه ۲۰۱۹ چنانی از که تمامی عمرش را وقف شناخت آن کرده بود، ترک کرد. علایق فلسفی او به غیر از متافیزیک یا مابدالطبیعه، معرفت‌شناسی و اعتلای کیفیت آموزش فلسفه در سطوح مختلف بود.

علاقه‌اش به کلمات و ادبیات و تمایز در بیان و تبیین مسائل فلسفی، احتمالاً به اوان جوانی او باز می‌کرد. او که یک جوان متوسط سنتی در شرق لندن بود، نخستین اثرش را که یک مجموعه شعر نیمه کلاسیک بود به زحمت منتشر کرد؛ پدرش فردریک – یک لباس‌فروش معمولی – بدان افتخار می‌کرد.

شعرهای مگی در ۱۹۵۱ منتشر شد. او خیلی زود خوانش فلسفه را به صورت گسترده در دانشگاه آغاز و پس از چندسال رها کرد. به جای آن، مطالعات گستردهٔ متون مهم فیلسوفان اثر گذار قدیم و جدید را دنبال کرد و همین کلید موفقیتش بود.

مگی معتقد بود فلسفه نمی‌تواند در کلاس‌های دانشگاه دوام بیاورد. بلکه به شماع وسیع‌تری برای ابراز و بیان نیاز دارد. نقطه عطف زندگی او هنگامی بود که استعداد خود را در بیان مفاهیم دشوار به زبانی عمومی و فراگیر کشف کرد و فلسفه را به موضوعی با مخاطبان پرشمار مبدل ساخت. در اوایل دهه ۱۹۷۰ یک برنامه رادیویی بسیار موفق در بی‌بی سی آغاز کرد و این شروعی برای گسترش آموزش فلسفه در میان مردم بود.

استقبالی که شونتندگان رادیو از این برنامه نشان دادند، سبب شد تهیه کنندگان بزرگ به سراغ او بروند و دو برنامهٔ رادیویی و تلویزیونی بسیار مهم و ماندگار تهیه



برایان مگی و فلسفه برای همگان

کنند با نام‌های «مردان اندیشه» که از ۱۹۷۸ به بعد پخش شد و سپس «فلسفه‌های بزرگ» که باز هم مورد استقبال گستردهٔ مردم قرار گرفت. مگی در این برنامه‌ها، مصاحبه‌هایی معمولی و خشک انجام نداد؛ بلکه رودرروی فیلسوفان بسیار بزرگ و نامدار نشست و آنان را با پرسش‌هایی دشوار و شورانگیز به سخن گفتن واداشت؛ از جمله آیزایا برلین، برنارد ویلیامز، کارل ریموند پوپر، آلستر مک آلتینایر، هربرت مار کوزه، مارتا نوسبام، گیلبرت رایل، نوام چامسکی، آلفرد جی آیر و بسیاری دیگر از متفکران اسم و رسم‌داری که امروز خود به فیلسوفانی کلاسیک در تاریخ فلسفه بدل شده‌اند.

برایان مگی یکی از سخنگویان اصیل فلسفه در عصر ما محسوب می‌شود. او در تاریخ فلسفه علاوه بر بزرگان یونان، از شش فیلسوف معاصر بسیار تأثیر پذیرفت و درباره آن‌ها کتاب‌ها و مقالات مهمی نوشت. این شش فیلسوف عبارت‌ند از سه فیلسوف آلمانی در قرن نوزدهم و سه فیلسوف بریتانیایی در قرن بیستم: ایمانوئل کانت، آرتور شوپنهاور و فردریش نیچه از مکاتب فلسفه آلمانی، و برتراند راسل، لودویگ ویتگنشتاین و کارل ریموند پوپر از سنت فلسفی بریتانیا.

مگی به این ترتیب مرزهای میهنش را پشت سر گذاشت و برنامه‌ها و کتاب‌هایش در اغلب کشورهای جهان دیده، شنیده، ترجمه و منتشر شد. در ایران، بخت بلندی با خوانندگان آثار فلسفی یار بود که دو کتاب مهم مگی با عنوان «مردان اندیشه» پدیدآورندگان فلسفه و معاصر» و «فلاسفه بزرگ: آشنایی با فلسفه غرب» توسط استاد یال‌منازع ترجمه‌های فلسفی در زبان فارسی، دکتر عزت‌الله فولادوند ترجمه و منتشر شدند.

گفتگوهای کلاسیک مگی در تلویزیون و رادیوی ایران نیز بارها پخش شده و با استقبال وسیع مخاطبان روبرو شده‌است. هنوز نوارها و نسخه‌های اینترنتی آن دست به دست می‌گردند. چهار کتاب دیگر برایان مگی هم که در زبان فارسی ترجمه و منتشر شده‌امشاد، زیادی دارند: «سرگذشت فلسفه» ترجمه حسن کامشاد، «داستستان فلسفه» ترجمه مانی صالحی علامه، «فلسفه شوپنهاور» به قلم رضا ولی باری و «فلسفه نوین بریتانیا» با برگردان ابوالفضل رجبی.

واپسین اثر مگی قبل از مرگ، «مواجهه با مرگ» نام داشت. این اثر را انتشارات معتبر نشرنو با ترجمه مجتبی عبدالله‌نژاد در ایران به چاپ رسانده است. برایان مگی به فیلسوفی شهرت دارد که فلسفه را از کتابخانه به کوچه آورد. او محدودهٔ فلسفه را از کلاس‌های درس به خانه‌های تمامی کسانی آورد که اهل کتاب بودند و می‌کوشیدند در عین حال، فراتر از روزمرگی، افق‌های عمیق‌تری را ببینند و بکشایند.

آن ساعتی که در روز ۲۶ ژوئیه سال جاری (۲۰۱۹) مگی در بیمارستانی در لندن چشم بر این جهان فرو بست، حتما می‌دانست که زندگانی‌اش بی‌تأثیر نبوده و به تفکر و حیات بسیاری از معاصرانش عمق و معنا بخشیده است.

ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

● مالک شجاعی جشوقانی

برایان مگی (۱۹۳۰)، دانش آموخته تاریخ، فلسفه، اقتصاد و علوم سیاسی دانشگاه آکسفورد است. عمده عمر دانشگاهی او در کالج آل سوز(All souls)دانشگاه آکسفورد صرف تدریس و تحقیق در فلسفه غربی و به موازات آن اجرای و کارشناسی علمی برنامه‌های علمی و فلسفی در رادیو و تلویزیون و نگارش مقالات عمومی و غیر آکادمیک در دو روزنامه «تایمز» و «گاردین» شده است.

شهرت عمده مگی برای ترویج اندیشه‌های متفکران بزرگ تاریخ و روشن کردن آذهان عمومی بوده است. وی برای فارسی‌زبانان بیش از هرچه، به دلیل انتشار دو کتاب او، یعنی «فلاسفه بزرگ، آشنایی با فلسفه غرب» و «مردان اندیشه: پدیدآورندگان فلسفه معاصر» با ترجمه روان و عالمانه عزت‌الله فولادوند شناخته می‌شود. این دو کتاب، صورتِ مکتوبِ گفتگوهای فلسفی مگی با بزرگ‌ترین فلاسفه و مفسران فلسفه معاصر در غرب هستند که قبلاً در تلویزیون (طی سال‌های ۱۹۷۸ – ۱۹۷۶) به نمایش در آمده بودند.

روزنامه تایمز لندن در شماره ۲۰ ژانویه ۱۹۷۸ درباره این برنامه نوشت: «در هیچ شبکه عمومی تلویزیونی، برنامه‌ای به این جدیت و پر مخاطبی وجود نداشته است.» در این دو کتاب، مگی به گفتگو در باب تاریخ فلسفه غرب از افلاطون تا ویتگنشتاین و بحث تفصیلی در باب مباحث عمده فلسفه معاصر غربی پرداخته و کوشیده تا پیچیده‌ترین مباحث فلسفی را در قالب گفتگوی نقادانه و در عین حال قابل فهم برای مخاطبان غیر حرفه‌ای فلسفه، ارائه کند.

۱- کتاب فلاسفه بزرگ، با حفظ ترتیب تاریخی مرسوم در تاریخ فلسفه از فلاسفه یونان آغاز می‌شود. افلاطون، ارسطو، فلسفه قرون وسطی، عقل‌گرایان و تجربه‌گرایان (دکارت، لایب، اسپینوزا، لاک، بارکلی و هیوم)، کانت، هگل و مارکس، نیچه، شوپنهاور، هوسرل و هایدگر، فلسفه پراگماتیسم و فرگ هو راسل و ویتگنشتاین در گفتگو با معتبرترین شارحان و بعضاً فیلسوفان معاصر در قالب دیالوگ فلسفی جذاب و در عین حال نقادانه مگی و فلاسفه معاصر به مخاطب معرفی می‌شوند.

حسن این کار آن است که خواننده از طریق آن با آخرین تحولات در برداشت‌های فلسفی معاصر از تاریخ فلسفه آشنا می‌شود. به عنوان نمونه، مقایسه گفتگوی مگی با یکی از مشهورترین شارحان ارسطو یعنی تالمی مارتا نوسبامو با تعلق مرسوم در محافل فلسفی ایران از ارسطو گواه این مدعاست.

نوسبامو از همان ابتدای گفتگو به این نکته اشاره می‌کند که مرجعیت فکری ارسطو در طول قرون و اعصار، بزرگ‌ترین مانع فهم ارسطو است و همین امر باعث شده تا بخش اعظم فلسفه او مورد سوء تفسیر قرار گیرد. وی در تقابل با این دیدگاه که ارسطو را از موانع علم تجربی دانسته و متد قیاسی او را در تقابل با متد استقرایی علوم جدید دانسته‌اند به طرح این مدعا می‌پردازد که از قضا اگر اشتباهات ترجمه‌ای و تفسیری آثار ارسطو نبود و ما اب را از سرچشمه‌ها بر می‌داشتیم می‌دیدیم که از سطو بر خلاف نیاززی به رفتن به فراسوی آن ندازیم، وانگهی ارسطو عبور از سرچشمه‌ها بر می‌داشتیم می‌دیدیم که از سطو بر خلاف افلاطون به دنبال دستیابی به ماوراء تجربه و «بشت‌امور» و «آنسوی مرزها» نبوده و برای ارسطو تجربه‌های عادی بشر آن قدر غنی و اعجاب‌آور است که در فلسفه‌ورزی نیاززی به رفتن به فراسوی آن ندازیم، وانگهی ارسطو عبور از مرز مجربات به نحوی که معنایی از آن حاصل شود را برای ما نامقدور دانسته و کار فلسفی را فقط تحقیق در مجربات بشری و تعیین حدود و مشخصات آن می‌داند.

تفسیر نوسبامو از ارسطو حتی با اعجاب همراه با سوال



چهارشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۸ - سال نودوچهارم - شماره ۲۷۳۴۳

نگاهی به چهار اثر فلسفی برایان مگی

مگی مواجه می‌شود.

نوسبامو با طرح مسایلی چون توجه جدی ارسطو به فهم عرفی، عدم تفکیک فلسفه و علم در ارسطو، تلقی تجربی از نوس ارسطویی، اهمیت معاصر فلسفه ارسطو در رد ماتریالیسم، فلسفه ذهن، فلسفه اخلاقی و سیاست، خواننده را با خوانشی معاصر و در عین حال تأمل برانگیز از اندیشه فلسفی ارسطو مواجه می‌کند.

مگی این وسواس و دغدغه را داشته تا از معتبرترین فیلسوفان یا شارحان فلسفه غرب برای گفتگو دعوت کند؛ چنانکه علاوه بر گفتگو با برخی از مشهورترین فلاسفه روزگار ما همچون جان سرل، پیتز سینگر، آیر یا مورخان و شارحان فلسفه غربی همچون کاپلستون، آنتونی کنی، هیوبرت دریفوس، مارتانوسبامو و برنارد ویلیامز به بحث پرداخته است.

عمده مفسرانی که در این کتاب حضور دارند استادان و مورخان برجسته‌ای هستند که سال‌ها تدریس و پژوهش در زمینه فیلسوف مورد بحث را در کارنامه خود دارند.

پانتنام، جان سرل، هر، آیر... مگی به محدودیت‌های کارخود آگاه است و علت غیبت فیلسوفان نامداری چون مایکل دامت کریپکی و ودیویدسن را پیچیده‌گی مباحث فلسفی آنان و علت عدم دعوت از هایدگر و سارتر را هم می‌داند. با این همه، وضوح و مفاهمه را در نگارش آثار فلسفی بسیار مهم می‌داند. به نظر مگی، این که آثار فلاسفه‌ای چون کانت، مخاطبانی محدود – یعنی فقط استادان و دانشجویان فلسفه – دارد، یک فاجعه است.

هر چند مگی رابطه‌ای ضروری میان عمق فلسفی و واضح‌نویسی فلاسفه نمی‌بیند و فلاسفه دشوارنویسی چون ارسطو، لاک و کانت را جزو فلاسفه بزرگ تاریخ می‌داند، با این همه، وضوح و مفاهمه را در نگارش آثار فلسفی بسیار مهم می‌داند. به نظر مگی، این که آثار فلاسفه‌ای چون کانت، مخاطبانی محدود – یعنی فقط استادان و دانشجویان فلسفه – دارد، یک فاجعه است. وی، این را از قواعد تاریخ فلسفه می‌داند که پس از دوره‌ای که در آن ابهام و پیچیده‌گویی مٌر ژور است، نسل جدیدی از فلاسفه، عکس‌العملی آگاهانه برای نوشتن با وضوح بیشتر، به خرج می‌دهند. وی فلاسفه سنت آلمانی (فیخته، شلینگ و هگل) را مصداق اتمّ اندیشمندانی می‌داند که علیرغم اینکه چیزی برای گفتن دارند، آن را در گفتگوی فلسفی خود را با توضیحات کوتاه و گاه اشکالاتی که در جریان گفتگو طرح می‌کند، برای مخاطبان قابل فهم‌تر کند.

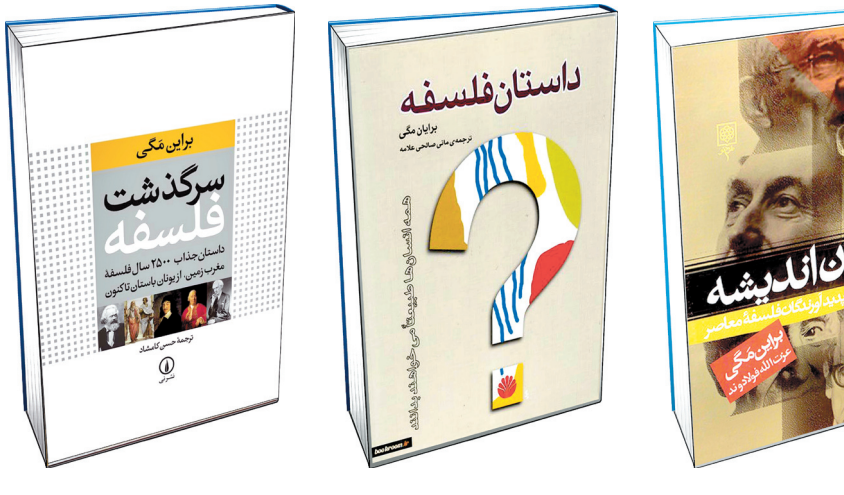
عین حال روشمند از تاریخ فلسفه غرب –از پیش سقراطیان

پانتنام، جان سرل، هر، آیر... مگی به محدودیت‌های کارخود آگاه است و علت غیبت فیلسوفان نامداری چون مایکل دامت کریپکی و ودیویدسن را پیچیده‌گی مباحث فلسفی آنان و علت عدم دعوت از هایدگر و سارتر را هم می‌داند. با این همه، وضوح و مفاهمه را در نگارش آثار فلسفی بسیار مهم می‌داند. به نظر مگی، این که آثار فلاسفه‌ای چون کانت، مخاطبانی محدود – یعنی فقط استادان و دانشجویان فلسفه – دارد، یک فاجعه است.

هر چند مگی رابطه‌ای ضروری میان عمق فلسفی و واضح‌نویسی فلاسفه نمی‌بیند و فلاسفه دشوارنویسی چون ارسطو، لاک و کانت را جزو فلاسفه بزرگ تاریخ می‌داند، با این همه، وضوح و مفاهمه را در نگارش آثار فلسفی بسیار مهم می‌داند. به نظر مگی، این که آثار فلاسفه‌ای چون کانت، مخاطبانی محدود – یعنی فقط استادان و دانشجویان فلسفه – دارد، یک فاجعه است.

وی، این را از قواعد تاریخ فلسفه می‌داند که پس از دوره‌ای که در آن ابهام و پیچیده‌گویی مٌر ژور است، نسل جدیدی از فلاسفه، عکس‌العملی آگاهانه برای نوشتن با وضوح بیشتر، به خرج می‌دهند. وی فلاسفه سنت آلمانی (فیخته، شلینگ و هگل) را مصداق اتمّ اندیشمندانی می‌داند که علیرغم اینکه چیزی برای گفتن دارند، آن را در گفتگوی فلسفی خود را با توضیحات کوتاه و گاه اشکالاتی که در جریان گفتگو طرح می‌کند، برای مخاطبان قابل فهم‌تر کند.

عین حال روشمند از تاریخ فلسفه غرب –از پیش سقراطیان



تا روزگار ما –ارائه دهد. طبق یک تقسیم‌بندی، ازسه نوع رویکرد به تاریخ فلسفه غرب می‌توان سخن گفت: ۱. رویکرد فیلسوف محور که رویکرد اغلب تاریخ فلسفه‌های موجود همچون کاپلستون، راسل، امیل بریه و آثاری چون «سیر حکمت در اروپا» است. ۲. رویکرد مکتب محور(دوره محور) که به جای تمرکز بر فلاسفه، بر جریان‌ها و مکاتب فکری تمرکز می‌کند؛ شاید تاریخ فلسفه غرب ۴ جدی آنتونی کنی که در همین ویژه‌نامه معرفی شده است نمونه خوبی برای این رویکرد باشد. و ۳. رویکرد مسأله‌محور یا موضوع‌محور که می‌کوشد تا بر مسائل و موضوعات فلسفی تمرکز کند و ذیل مسائل به تشریح آراء فلسفی بپردازد؛ فی‌المثل به جای تمرکز بر فلاسفه، بر مسائل فلسفی همچون نفس و بدن، علت، زمان و مکان و تمرکز می‌کند و به روایت و تحلیل آراء می‌پردازد. نمونه خوب این رویکرد در زبان فارسی کتاب «بحث در مابعدالطبیعه»، ژان وال است.

این سه رویکرد، در سه سطح – با توجه به نوع مخاطبی که دارند – قابل طرحند: ۱. سطح ارائه تاریخ فلسفه در قالب آثار داستان‌گونه و رمان‌گونه. نمونه خوب برای این قالب، کتاب معروف «دنیای سوفی» اثر یوستین گردر است که از کتاب‌های پرطرفرست سطح علمی‌اللی است و به زبان فارسی هم ترجمه شده است.

۲. سطح ارائه تاریخ فلسفه به صورت آثاری ساده سازانه، در قالب آثاری که با عناوینی چون «مقدمه‌بر»،

«کلیات» یا «مبانی» فلسفه غرب، منتشر شده‌اند؛ نمونه این قالب، آثاری است که انتشارات شیرازه تحت عنوان «مجموعه کتاب‌های قدم اول» منتشر کرده است یا کتاب «تاریخ فلسفه غرب» اثر هالینگ دیل که انتشارات ققنوس منتشر کرده است.

۳. سطح ارائه تاریخ فلسفه غرب برای مقاصد آکادمیک و دانشگاهی، بهترین نمونه برای این سطح، کتاب «تاریخ فلسفه غرب»، فردریک کاپلستون است که در ۹ جلد به بحث تفصیلی از تخصصی تاریخ فلسفه از یونان تا روزگار معاصر پرداخته است و مرجع اصلی دروس تاریخ فلسفه در مقطع کارشناسی است.

۴- کتاب «سرگذشت فلسفه» یا «داستان فلسفه» [عناوینی که دو مترجم کتاب مگی برای کتاب برگزیده‌اند] به صورت فیلسوف‌محور و در قالب روایتی مصور از تاریخ فلسفه غرب می‌کوشد تا مفاهیم و مقولات کلیدی اندیشه هر فیلسوف را برای کسانی که مطالعات قبلی در حوزه فلسفه غرب نداشته‌اند، ارائه کند.

به زحمت می‌توان کتاب مگی را در طبقه‌بندی سه‌گانه اخیر گنجاند، چراکه مگی در این کتاب، از آثاری چون «دنیای سوفی» چندگام به جلو برداشته اما به طرح فنی و تخصصی اندیشه‌های فلاسفه هم پرداخته تا بتوان آن را جزو آثار دسته دوم یا سوم، دانست.

سطح مباحث کتاب مگی، تخصصی‌تر از کتاب‌های «کلیات» و «مبانی» است و در عین حال عمومی‌تر و مختصرتر از آثاری چون «تاریخ فلسفه» کاپلستون است. به نظر می‌رسد برای خوانندگان فارسی‌زبان، سطح مباحث کتاب، به‌ویژه فصل آخر که به تاریخ فلسفه در قرن بیستم مربوط می‌شود، اندکی دشوار باشد چرا که تا چند سال پیش، حتی در گروه‌های تخصصی فلسفه دانشگاه‌های ایران هم، تاریخ فلسفه قرن بیستم جایگاه چندانی نداشته، چه برسد به حوزه عمومی فلسفه در ایران که معمولاً چندگام، عقب‌تر از فلسفه دانشگاهی است.

چند ویژگی مهم، اثر مگی را در میان آثاری که برای آشنایی با فلسفه غرب نگاشته شده متمایز می‌کند که به آنها اشاره می‌کنم: ساختار کلی کتاب مگی، از دوره‌بندی‌های موسوم و متداول در تاریخ‌نگاری فلسفه غرب، فاصله گرفته است. عموماً آثاری که به روایت تاریخ فلسفه غرب پرداخته، دوره‌های فلسفه به چهار دوره یونان و روم، قرون وسطی، دوره جدید و دوره معاصر را پذیرفته‌اند.

به دلیل نوع تلقی‌ای که از تعامل فلسفه با دیگر جنبه‌های فرهنگ غرب، یعنی تاریخ، سیاست، دین، ادبیات و هنر داشته، کوشیده تا فلاسفه را از سنت و مکتب جدا کند. فرهنگ غرب قرار دهد و به داد و ستد فلسفه با علم، دین، هنر و... کوشه چشمی داشته باشد. مگی در روایت فلسفه باستان به خوبی متوجه زمینه اسطوره‌مای تفکر پیش‌سقراطی و عبور فلاسفه یونانی از جهان اسطوره به فلسفه است. چرخش فلسفه سقراطی از «جهان‌شناسی» به «انسان‌شناسی» به نظر مگی، نکته مهم در فهم ماهیت فلسفه سقراطی است.

این نگاه در تحلیلی که او از رابطه متقابل مسیحیت و فلسفه یونان و تأثیر آن بر فلسفه هزار ساله قرون وسطی دارد و از همه مهم‌تر در تحلیلی که او از تأثیر جهان‌بینی نوین بر خاسته از «علم جدید» بر پروژه فکری فلاسفه مدرن غربی(از دکارت تا هگل) ارائه داده، حضور جدی دارد. وی، یک بخش مهم از کتاب خود را به بررسی آراء پیشگامان علم جدید(کپرنیک، گالیله، نیوتن) و شرح کشف‌نزع علم و دین مسیحیت و تأثیر آن در واگرایی فلسفه جدید غرب از مسیحیت، اختصاص داده است.(۷) این، یعنی فهم فلسفه غرب در متن تحولات تاریخی – فرهنگی مغرب‌زمین، غایب بزرگ در نظام آموزش فلسفه غرب در ایران است و غفلت از همین نوع مواجهه با فلسفه غرب است که ما را در فهم ماهیت فلسفه جدید، در مقایسه با سنت فلسفه اسلامی، ناکام گذاشته است.

ادامه در صفحه ۶

● سید مسعود رضوی

فیلسوفان در دوران مانقش‌های متفاوتی بر عهده دارند زیرا دیگر نه مردم عادی و نه دانشگاهیان و پژوهشگران حرفه‌ای حوصله و شاید نیاز به دستگاه‌های پرطمطراق در عرصهٔ اندیشه ندارند. شناخت جهان و شناخت انسان بر اساس چشم‌اندازها و نیازهای متفاوتی ترسیم می‌شود و البته بسیاری از پیروان عقاید سنتی یا علاقمندان به فلسفه‌های کلاسیک می‌کشند این تفاوت‌ها را به تقلیل سطح فلسفه و گسست در اندیشه تعبیر کنند.

برای مثال، همگانگی رمان و فلسفه در میانهٔ قرن بیستم نیز به گونهٔ دیگری شبیه به همین تعبیر و تقلیلی که گفته شد به نظر می‌آید. اما حقیقت آن است که گاهی زبان و شیوه‌های چنیش گزاره‌های فلسفی نمی‌توانند بیانگر وضع بشر در دورانش و پاسخگوی برای پرسش‌های دور و درازش باشند. آدمی بی آن که به روشنی پرسش‌های بنیادین خود را در پرتو پاسخ‌ها و حقایق فلسفی تمام شده ببیند، سرگردان است و به نظر نمی‌رسد که آفق روشنی در برابر این فضای مه‌آلود و این اقیانوس پرسش‌های بنیادین وجود داشته باشد.

به همین دلیل، سر آغاز فلسفه همان جایی است که بوده و از ابتدای تاریخ تاکنون در دایره‌ای از پرسش‌ها بازمانده و اندیشه و پرسش‌های خود را دوباره باز گفته، مجدداً بازپژوهیده و به یک معنا دوباره خلق کرده است.

اما می‌دانیم که فلسفه با پاسخ‌ها و آشکارگی گزاره‌ها و جواب‌هایش اعتبار نیافته و اگر چنین بود هرگز به یکی از مهم‌ترین علوم در تاریخ بشر بدل نمی‌شد؛ بلکه با تکرار و توسع و تعمیق پرسش‌هاست که فلسفه عظمت یافته و ذهن بشر را در گیر و همراه ساخته است.

فلسفوفان، سایه‌گستر استفاده‌امانی بوده‌اند که ما هیچ راهی برای درک آن‌ها نداشته‌ایم. آنان مخبران جهانی بوده‌اند که کمترین اخبار و اطلاعات از آن در اختیار هاست، جایی که هیچ آزمون و آزمایشی و هیچ امر محسوس و تصور تابانی در اختیار ما قرار نمی‌گیرد؛ جایی که شک و پرسش،، سلاطین مطلقهٔ آندند و یقین و پاسخ بدان راه ندارد.

فلسفه در چنین شرایط لغزنده و مه‌آلودی دست ما را می‌گیرد و قلمرو کلمات را در عمیق‌ترین اقیانوس‌ها پیش می‌راند. فلسفه موج است و از طوفان‌های بزرگ در اندیشه و تخیل یکنی ندارد. می‌خواهد به ما بگوید جهان چیست و ما کیستیم و در این هزارتوی سرگردانی‌ها به کدام سو رواییم؟ نسبت ما با حقیقت چیست و چگونه می‌توانیم کلمات را در فرایندی منطقی ترتیب و آرایش دهیم که بیشترین پهنهٔ مفاهمه در عرصهٔ حقایق بنیادین را دربر گیرد.

فیلسوفان ناخدایان کشتی طوفان زدهٔ عقلند در دریاهایی که هیچ ساحلی ندارند اما در مسیر روشن روز هم‌چنان به پیش می‌روند و «راه» و «رفتن» بدان معنا و تجلی می‌بخشد.

حقیقت آن است که فلسفه در دوره‌هایی به عقاید جاری و آرزوهای شبه علمی آلوده شد و سیطرهٔ لفاظی و تراکم باورها و منطقی پیش آغشته به کلام، آن را به بیراهه کشاند و این شیوه در قرن‌ها و هزاره‌ها موجب تیرگی ذهن بشر بوده است. کم‌بوداند روشن‌اندیشانی که با اصلاح کژکارها و بهبود پرسش‌ها و توجه به مسائل و موضوعات اساسی، ذهن‌های فلسفی را اعتلا بخشیده و جهان فلسفه را دوباره شکوفا کردند.

شکوفایی در عالم فلسفه کاری است بس دشوار و بارها از شکوفایی علمی و تکنیکی، دشوارتر. اما فیلسوفان واقعی می‌دانستند که نیازهای بشر در این عرصه نه معدود است و نه محدود؛ و می‌دانستند اگر بخواهند به میل عامهٔ مردم و ذهن‌های میان مایه و برای خوشایند گذشتگان و صاحبان قدرت و نفوذ سخنوری کنند، کشتی به خشکی رانده‌اند و گرافه و بیهوده از خود

به جای خواهند نهاد. بنابر این، با پرسش‌ها و مسایل بزرگ درآویخته‌اند و حقایقی را که دیگران قادر به طرح و بیان آن نبوده‌اند، شجاعانه به شاگردان آموخته و در دوران خود مطرح کرده‌اند.

فیلسوفان آفق ایده‌های بشری را به جهانی بی‌انتهای بدل کرده‌اند و شجاعت در رهیابی به ناشناخته‌ها را به انسان‌ها آموخته‌اند؛ همچنان که منطق و بهره‌گیری روشن از کلمات و تمامی ابزارهای تفکر و تأمل را آموزش داده و از این طریق، پایه‌های تمامی علوم بشری را مستحکم کرده‌اند. از علوم محض تا دانش‌های تجربی و پهنهٔ پهناور علوم انسانی را ...

برایان مگی، فیلسوف برجستهٔ بریتانیایی، در عرصهٔ فلسفه‌ورزی، نگارش‌های فلسفی، آموزش فلسفه، دفاع از اصالت فلسفه و فراگیر ساختن فلسفه در میان مردمان بافرهنگ نقشی بسیار مهم ایفا کرد. او البته فقط در کلاس‌های فلسفهٔ آکسفورد که معبد و مدرسه‌اش بود، محصور نماند. روزنامه‌نگار هم بود و سیاست‌ورزی هم به صورت جدی در کارنامهٔ وی دیده می‌شود. او که حدود ۹۰ سال زیست، مدتی (از ۱۹۷۴ تا ۱۹۸۳) نماینده پارلمان بریتانیا بود.

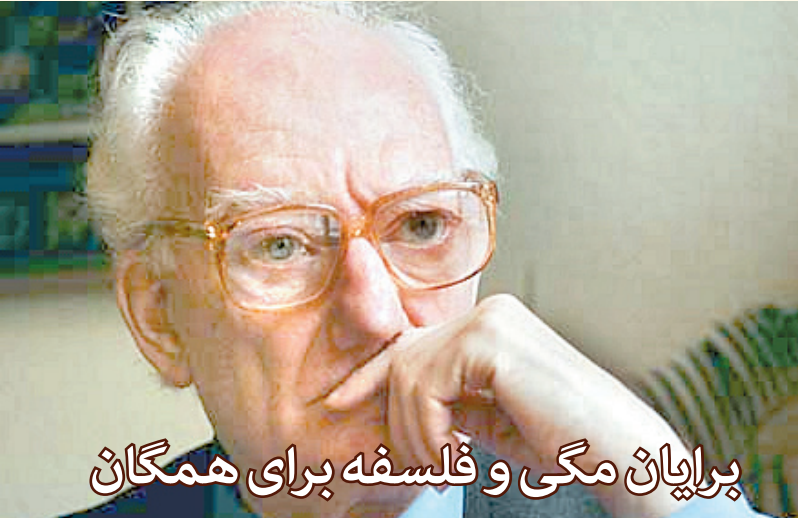
مگی در انگلستان و امریکا فلسفه‌های قدیم و جدید را خواند و با ذهن نقاد و وفادی که داشت، به یکی ز بزرگان فلسفه در دوران خود بدل شد. او در ۱۲ آوریل ۱۹۳۰ متولد شد و چند روز پیش در ۲۶ ژوئیه ۲۰۱۹ چنانی را که تمامی عمرش را وقف شناخت آن کرده بود، ترک کرد. علایق فلسفی او به غیر از متافیزیک یا مابعدالطبیعه، معرفت‌شناسی و اعتلای کیفیت آموزش فلسفه در سطوح مختلف بود.

علاقه‌اش به کلمات و ادبیات و تمایز در بیان و تبیین مسائل فلسفی، احتمالاً به اوان جوانی او باز می‌کرد. او که یک جوان متوسط سنتی در شرق لندن بود، نخستین اثرش را که یک مجموعه شعر نیمه کلاسیک بود به زحمت منتشر کرد؛ پدرش فردریک – یک لباس‌فروش معمولی – بدان افتخار می‌کرد.

شعرهای مگی در ۱۹۵۱ منتشر شد. او خیلی زود خوانش فلسفه را به صورت گسترده در دانشگاه آغاز و پس از چندسال رها کرد. به جای آن، مطالعات گستردهٔ متون مهم فیلسوفان اثر گذار قدیم و جدید را دنبال کرد و همین کلید موفقیتش بود.

مگی معتقد بود فلسفه نمی‌تواند در کلاس‌های دانشگاه دوام بیاورد. بلکه به شماع وسیع‌تری برای ابراز و بیان نیاز دارد. نقطه عطف زندگی او هنگامی بود که استعداد خود را در بیان مفاهیم دشوار به زبانی عمومی و فراگیر کشف کرد و فلسفه را به موضوعی با مخاطبان پرشمار مبدل ساخت. در اوایل دهه ۱۹۷۰ یک برنامه

رادیویی بسیار موفق در بی‌بی سی آغاز کرد و این شروعی برای گسترش آموزش فلسفه در میان مردم بود. استقبالی که شونتندگان رادیو از این برنامه نشان دادند، سبب شد تهیه کنندگان بزرگ به سراغ او بروند و دو برنامهٔ رادیویی و تلویزیونی بسیار مهم و ماندگار تهیه



برایان مگی و فلسفه برای همگان

کنند با نام‌های «مردان اندیشه» که از ۱۹۷۸ به بعد پخش شد و سپس «فلسفه‌های بزرگ» که باز هم مورد استقبال گستردهٔ مردم قرار گرفت. مگی در این برنامه‌ها، مصاحبه‌هایی معمولی و خشک انجام نداد؛ بلکه رودرروی فیلسوفان بسیار بزرگ و نامدار نشست و آنان را با پرسش‌هایی دشوار و شورانگیز به سخن گفتن واداشت؛ از جمله آیزایا برلین، برنارد ویلیامز، کارل ریموند پوپر، آلستر مک آلتینایر، هربرت مار کوزه، مارتا نوسبام، گیلبرت رایل، نوام چامسکی، آلفرد جی آیر و بسیاری دیگر از متفکران اسم و رسم‌داری که امروز خود به فیلسوفانی کلاسیک در تاریخ فلسفه بدل شده‌اند.

برایان مگی یکی از سخنگویان اصیل فلسفه در عصر ما محسوب می‌شود. او در تاریخ فلسفه علاوه بر بزرگان یونان، از شش فیلسوف معاصر بسیار تأثیر پذیرفت و درباره آن‌ها کتاب‌ها و مقالات مهمی نوشت. این شش فیلسوف عبارت‌ند از سه فیلسوف آلمانی در قرن نوزدهم و سه فیلسوف بریتانیایی در قرن بیستم: ایمانوئل کانت، آرتور شوپنهاور و فردریش نیچه از مکاتب فلسفه آلمانی، و برتراند راسل، لودویگ ویتگنشتاین و کارل ریموند پوپر از سنت فلسفی بریتانیا.

مگی به این ترتیب مرزهای میهنش را پشت سر گذاشت و برنامه‌ها و کتاب‌هایش در اغلب کشورهای جهان دیده، شنیده، ترجمه و منتشر شد. در ایران، بخت بلندی با خوانندگان آثار فلسفی یار بود که دو کتاب مهم مگی با عنوان «مردان اندیشه» پدیدآورندگان فلسفه و معاصر» و «فلاسفه بزرگ: آشنایی با فلسفه غرب» توسط استاد یال‌مازاع ترجمه‌های فلسفی در زبان فارسی، دکتر عزت‌الله فولادوند ترجمه و منتشر شدند.

گفتگوهای کلاسیک مگی در تلویزیون و رادیوی ایران نیز بارها پخش شده و با استقبال وسیع مخاطبان روبرو شده‌است. هنوز نوارها و نسخه‌های اینترنتی آن دست به دست می‌گردند. چهار کتاب دیگر برایان مگی هم که در زبان فارسی ترجمه و منتشر شده‌امشاد، زیادی دارند: «سرگذشت فلسفه» ترجمه حسن کامشاد، «داستستان فلسفه» ترجمه مانی صالحی علامه، «فلسفه شوپنهاور» به قلم رضا ولی یاری و «فلسفه نوین بریتانیا» با برگردان ابوالفضل رجبی.

واپسین اثر مگی قبل از مرگ، «مواجهه با مرگ» نام داشت. این اثر را انتشارات معتبر نشرنو با ترجمه مجتبی عبدالله‌نژاد در ایران به چاپ رسانده است. برایان مگی به فیلسوفی شهرت دارد که فلسفه را از کتابخانه به کوچه آورد. او محدودهٔ فلسفه را از کلاس‌های درس به خانه‌های تمامی کسانی آورد که اهل کتاب بودند و می‌کوشیدند در عین حال، فراتر از روزمرگی، افق‌های عمیق‌تری را ببینند و بکشایند.

آن ساعتی که در روز ۲۶ ژوئیه سال جاری (۲۰۱۹) مگی در بیمارستانی در لندن چشم بر این جهان فرو بست، حتما می‌دانست که زندگانی‌اش بی‌تأثیر نبوده و به تفکر و حیات بسیاری از معاصرانش عمق و معنا بخشیده است.

ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

● مالک شجاعی جشوقانی

برایان مگی (۱۹۳۰)، دانش آموخته تاریخ، فلسفه، اقتصاد و علوم سیاسی دانشگاه آکسفورد است. عمده عمر دانشگاهی او در کالج آل سوزز (All souls)دانشگاه آکسفورد صرف تدریس و تحقیق در فلسفه غربی و به موازات آن اجرای و کارشناسی علمی برنامه‌های علمی و فلسفی در رادیو و تلویزیون و نگارش مقالات عمومی و غیر آکادمیک در دو روزنامه «تایمز» و «گاردین» شده است.

شهرت عمده مگی برای ترویج اندیشه‌های متفکران بزرگ تاریخ و روشن کردن آذهان عمومی بوده است. وی برای فارسی‌زبانان بیش از هرچه، به دلیل انتشار دو کتاب او، یعنی «فلاسفه بزرگ، آشنایی با فلسفه غرب» و «مردان اندیشه: پدیدآورندگان فلسفه معاصر» با ترجمه روان و عالمانه عزت‌الله فولادوند شناخته می‌شود. این دو کتاب، صورتِ مکتوبِ گفتگوهای فلسفی مگی با بزرگ‌ترین فلاسفه و مفسران فلسفه معاصر در غرب هستند که قبلاً در تلویزیون (طی سال‌های ۱۹۷۸ – ۱۹۷۶) به نمایش در آمده بودند.

روزنامه تایمز لندن در شماره ۲۰ ژانویه ۱۹۷۸ درباره این برنامه نوشت: «در هیچ شبکه عمومی تلویزیونی، برنامه‌ای به این جدیت و پر مخاطبی وجود نداشته است.» در این دو کتاب، مگی به گفتگو در باب تاریخ فلسفه غرب از افلاطون تا ویتگنشتاین و بحث تفصیلی در باب مباحث عمده فلسفه معاصر غربی پرداخته و کوشیده تا پیچیده‌ترین مباحث فلسفی را در قالب گفتگوی نقادانه و در عین حال قابل فهم برای مخاطبان غیر حرفه‌ای فلسفه، ارائه کند.

۱- کتاب فلاسفه بزرگ، با حفظ ترتیب تاریخی مرسوم در تاریخ فلسفه از فلاسفه یونان آغاز می‌شود. افلاطون، ارسطو، فلسفه قرون وسطی، عقل‌گرایان و تجربه‌گرایان (دکارت، لایب، اسپینوزا، لاک، بارکلی و هیوم)، کانت، هگل و مارکس، نیچه، شوپنهاور، هوسرل و هایدگر، فلسفه پراگماتیسم و فرگ هو راسل و ویتگنشتاین در گفتگو با معتبرترین شارحان و بعضاً فیلسوفان معاصر در قالب دیالوگ فلسفی جذاب و در عین حال نقادانه مگی و فلاسفه معاصر به مخاطب معرفی می‌شوند.

حسن این کار آن است که خواننده از طریق آن با آخرین تحولات در برداشت‌های فلسفی معاصر از تاریخ فلسفه آشنا می‌شود. به عنوان نمونه، مقایسه گفتگوی مگی با یکی از مشهورترین اسرطون ارسطو یعنی خانم مارتا نوسبایوم با تلقی مرسوم در محافل فلسفی ایران از ارسطو گواه این مدعاست.

نوسبایوم از همان ابتدای گفتگو به این نکته اشاره می‌کند که مرجعیت فکری ارسطو در طول قرون و اعصار، بزرگ‌ترین مانع فهم ارسطو است و همین امر باعث شده تا بخش اعظم فلسفه او مورد سوء تفسیر قرار گیرد. وی در تقابل با این دیدگاه که ارسطو را از موانع علم تجربی دانسته و متد قیاسی او را در تقابل با متد استقرایی علوم جدید دانسته‌اند به طرح این مدعا می‌پردازد که از قضا اگر اشتباهات ترجمه‌ای و تفسیری آثار ارسطو نبود و ما اب را از سرچشمه‌ها بر می‌داشتیم می‌دیدیم که از سطو بر خلاف نیاززی به رفتن به فراسوی آن ندازیم، وانگهی ارسطو عبور از سرچشمه‌ها بر می‌داشتیم می‌دیدیم که از سطو بر خلاف افلاطون به دنبال دستیابی به ماوراء تجربه و «بشت امور» و «آنسوی مرزها» نبوده و برای ارسطو تجربه‌های عادی بشر آن قدر غنی و اعجاب‌آور است که در فلسفه‌ورزی نیاززی به رفتن به فراسوی آن نداریم، وانگهی ارسطو عبور از مرز مجربات به نحوی که معنایی از آن حاصل شود را برای ما نامقدور دانسته و کار فلسفی را فقط تحقیق در مجربات بشری و تعیین حدود و مشخصات آن می‌داند.

تفسیر نوسبایوم از ارسطو حتی با اعجاب همراه با سوال می‌کند که چرا ارسطو در این باره چنین موضعی اتخاذ کرده است. او می‌گوید که ارسطو در این باره به دو دلیل دست برداشته است. اول اینکه ارسطو به عنوان یک فیلسوف، به دنبال کشف حقایق و حقایق حقیقی است و به دنبال کشف حقایق و حقایق حقیقی است. او می‌گوید که ارسطو در این باره به دو دلیل دست برداشته است. اول اینکه ارسطو به عنوان یک فیلسوف، به دنبال کشف حقایق و حقایق حقیقی است و به دنبال کشف حقایق و حقایق حقیقی است.



چهارشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۸ - سال نودوچهارم - شماره ۲۷۳۴۳

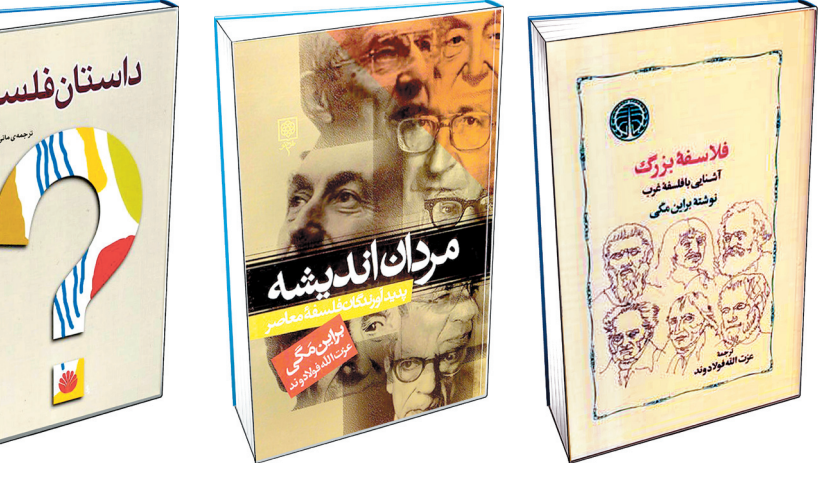
نگاهی به چهار اثر فلسفی برایان مگی

مگی مواجه می‌شود.

نوسبایوم با طرح مسایلی چون توجه جدی ارسطو به فهم عرفی، عدم تفکیک فلسفه و علم در ارسطو، تلقی تجربی از نوس ارسطویی، اهمیت معاصر فلسفه ارسطو موازات آن اجرای و کارشناسی علمی برنامه‌های علمی و فلسفی در رادیو و تلویزیون و نگارش مقالات عمومی و غیر آکادمیک در دو روزنامه «تایمز» و «گاردین» شده است.

مگی این وسواس و دغدغه را داشته تا از معتبرترین فیلسوفان یا شارحان فلسفه غرب برای گفتگو دعوت کند؛ چنانکه علاوه بر گفتگو با برخی از مشهورترین فلاسفه روزگار ما همچون جان سرل، پیتیر سینگر، آیر یا مورخان و شارحان فلسفه غربی همچون کاپلستون، آنتونی کنی، هیوبرت دریفوس، مارتا نوسبایوم و برنارد ویلیامز به بحث پرداخته است.

عمده مفسرانی که در این کتاب حضور دارند استادان مورخان برجسته‌ای هستند که سال‌ها تدریس و پژوهش در زمینه فیلسوف مورد بحث را در کارنامه خود دارند.



فی‌المثل نوسبایوم مفسر و مترجم ارسطواست، آنتونی کنی مورخ فلسفه و صاحب آثار بسیار در تاریخ فلسفه قرون وسطی است و سال‌ها تجربه کشیشی داشته، کاپلستون مورخ فلسفه و نویسنده یکی از بهترین آثار درباب شوپنهاور است، هیوبرت دریفوس از بزرگان پدیدارشناسی و متخصص در فلسفه هایدگر است و پیتیر سینگر یکی از بهترین آثار را در معرفی هگل و مارکس نگاشته است.

۲- کتاب «مردان اندیشه: پدیدآورندگان فلسفه معاصر» اما بحث خود را بر فلسفه معاصر اروپایی متمرکز می‌کند. کتاب با گفتگوی مگی با آیزایا برلین در باب چیستی فلسفه و فلسفه‌ورزی و موقعیت تاریخی فلسفه و ربط و نسبت آن با سایر شئون فرهنگ غربی آغاز می‌شود و با گفتگو با آلن مونتیه فیوره در باب نظری عمومی به فلسفه در غرب پایان می‌یابد.

این کتاب معطوف به وضع فعلی فلسفه و مکتب‌های فکری فرانکفورت، اگزیستانسیالیسم، فلسفه تحلیل زبانی و بحث از مهم‌ترین شاخه‌های فلسفه در جه‌دوم(فلسفه‌های مضاف) همچون فلسفه اخلاقی(ا پروفسور هر)، فلسفه سیاست (با رونالد دور کین)، فلسفه علم(با هیلاری پاتنم)، فلسفه ادبیات(آریس مرداک)، فلسفه اجتماعی (ارنست گلنر) و ریشه‌های فلسفه معاصر یعنی مارکس(با چارلز تیلور) و پوزیتیویسم(با آیر) است. از همه مهم‌تر این که در این کتاب ما با فلسفه فیلسوفان معاصر از زبان خودشان آشنا می‌شویم. فلاسفه‌ای چون کواین، چامسکی، مار کوزه،

که او در مقاله‌ای به بحث در باب رابطه فلاسفه با سبک نوشتاری آن‌ها پرداخته است.این را باید دانستست که تربیت فلسفی مگی در سنت فلسفه تحلیلی دانشگاه‌های انگلستان دهه ۴۰ و ۵۰ که میراث بر فلاسفه واضح‌نویسی چون مور، راسل، پوپر، رایل، آیر است، در نوع رویکرد او به عمومی کردن آثار فلسفی بی‌تأثیر نیست. واضح‌نویسی و پرهیز از ابهام، ابهام و پیچیده‌نویسی از ارکان رویکرد تحلیلی به فلسفه است.

هر چند مگی رابطه‌ای ضروری میان عمق فلسفی و واضح‌نویسی فلاسفه نمی‌بیند و فلاسفه دشوارنویسی چون ارسطو، لاک و کانت را جزو فلاسفه بزرگ تاریخ می‌داند، با این همه، وضوح و مفاهمه را در نگارش آثار فلسفی بسیار مهم می‌داند. به نظر مگی، این که آثار فلاسفه‌ای چون کانت، مخاطبانی محدود – یعنی فقط استادان و دانشجویان فلسفه – دارد، یک فاجعه است.

وی، این را از قواعد تاریخ فلسفه می‌داند که پس از دوره‌ای که در آن ابهام و پیچیده‌گویی م‌ر زو است، نسل جدیدی از فلاسفه، عکس‌العملی آگاهانه برای نوشتن با وضوح بیشتر، به خرج می‌دهند. وی فلاسفه سنت آلمانی(فیخته، شلینگ و هگل) را مصداق اتمّ اندیشمندانی می‌داند که علیرغم اینکه چیزی برای گفتن دارند، آن را در قالبی نادرست بیان کرده‌اند. با توجه به این نکات است که کوشیده تا در دیگر آثار خودروایتی مقدماتی، جذاب و در عین حال روشمند از تاریخ فلسفه غرب –از پیش سقراطیان

هر چند مگی رابطه‌ای ضروری میان عمق فلسفی و واضح‌نویسی فلاسفه نمی‌بیند و فلاسفه دشوارنویسی چون ارسطو، لاک و کانت را جزو فلاسفه بزرگ تاریخ می‌داند، با این همه، وضوح و مفاهمه را در نگارش آثار فلسفی بسیار مهم می‌داند. به نظر مگی، این که آثار فلاسفه‌ای چون کانت، مخاطبانی محدود – یعنی فقط استادان و دانشجویان فلسفه – دارد، یک فاجعه است.

وی، این را از قواعد تاریخ فلسفه می‌داند که پس از دوره‌ای که در آن ابهام و پیچیده‌گویی م‌ر زو است، نسل جدیدی از فلاسفه، عکس‌العملی آگاهانه برای نوشتن با وضوح بیشتر، به خرج می‌دهند. وی فلاسفه سنت آلمانی(فیخته، شلینگ و هگل) را مصداق اتمّ اندیشمندانی می‌داند که علیرغم اینکه چیزی برای گفتن دارند، آن را در قالبی نادرست بیان کرده‌اند. با توجه به این نکات است که کوشیده تا در دیگر آثار خودروایتی مقدماتی، جذاب و در عین حال روشمند از تاریخ فلسفه غرب –از پیش سقراطیان

هر چند مگی رابطه‌ای ضروری میان عمق فلسفی و واضح‌نویسی فلاسفه نمی‌بیند و فلاسفه دشوارنویسی چون ارسطو، لاک و کانت را جزو فلاسفه بزرگ تاریخ می‌داند، با این همه، وضوح و مفاهمه را در نگارش آثار فلسفی بسیار مهم می‌داند. به نظر مگی، این که آثار فلاسفه‌ای چون کانت، مخاطبانی محدود – یعنی فقط استادان و دانشجویان فلسفه – دارد، یک فاجعه است.

به زحمت می‌توان کتاب مگی را در طبقه‌بندی سه‌گانه اخیر گنجانده، چرا که مگی در این کتاب، از آثاری چون «دنیای سوفی» چندگام به جلو برداشته اما به طرح فنی و تخصصی اندیشه‌های فلاسفه هم پرداخته تا بتوان آن را جزو آثار دسته دوم یا سوم، دانست.

سطح مباحث کتاب مگی، تخصصی‌تر از کتاب‌های «کلیات» و «مبانی» است و در عین حال عمومی‌تر و مختصرتر از آثاری چون «تاریخ فلسفه» کاپلستون است. به نظر می‌رسد برای خوانندگان فارسی‌زبان، سطح مباحث کتاب، به‌ویژه فصل آخر که به تاریخ فلسفه در قرن بیستم مربوط می‌شود، اندکی دشوار باشد چرا که تا چند سال پیش، حتی در گروه‌های تخصصی فلسفه دانشگاه‌های ایران هم، تاریخ فلسفه قرن بیستم جایگاه چندانی نداشته، چه برسد به حوزه عمومی فلسفه در ایران که معمولاً چندگام، عقب‌تر از فلسفه دانشگاهی است.

چند ویژگی مهم، اثر مگی را در میان آثاری که برای آشنایی با فلسفه غرب نگاشته شده متمایز می‌کند که به آنها اشاره می‌کنم: ساختار کلی کتاب مگی، از دوره‌بندی‌های موسوم و متداول در تاریخ‌نگاری فلسفه غرب، فاصله گرفته است. عموم آثاری که به روایت تاریخ فلسفه غرب پرداخته، دوره‌بندی فلسفه به چهار دوره یونان و روم، قرون وسطی، دوره جدید و دوره معاصر را پذیرفته‌اند.

به دلیل نوع تلقی‌ای که از تعامل فلسفه با دیگر جنبه‌های فرهنگ غرب، یعنی تاریخ، سنت، دین، ادبیات و هنر داشته، کوشیده تا فلاسفه را از میان و در کنار فلسفه‌های موجود همچون کاپلستون، راسل، امیل بریه و آثاری چون «سیر حکمت در اروپا» است. ۲. رویکرد مکتب‌محور(دوره محور) که به جای تمرکز بر فلاسفه، پیش‌سقراطی و عبور فلاسفه یونانی از جهان اسطوره به فلسفه است. چرخش فلسفه سقراطی از «جهان‌شناسی» به «انسان‌شناسی» به نظر مگی، نکته مهم در فهم ماهیت فلسفه سقراطی است.

این نگاه در تحلیلی که او از رابطه متقابل مسیحیت و فلسفه یونان و تأثیر آن بر فلسفه هزار ساله قرون وسطی دارد و از همه مهم‌تر در تحلیلی که او از تأثیر جهان‌بینی نوین بر خاسته از «علم جدید» بر پروژه فکری فلاسفه مدرن غربی(از دکارت تا هگل) ارائه داده، حضور جدی دارد. وی، یک بخش مهم از کتاب خود را به بررسی آراء پیشگامان علم جدید(کوپرینگ، گالیله، نیوتن) و شرح کشف‌نزع علم و دین مسیحیت و تأثیر آن در واگرایی فلسفه جدید غرب از مسیحیت، اختصاص داده است.(۷)

این، یعنی فهم فلسفه غرب در متن تحولات تاریخی – فرهنگی مغرب‌زمین، غایب بزرگ در نظام آموزش فلسفه غرب در ایران است و غفلت از همین نوع مواجهه با فلسفه غرب است که ما را در فهم ماهیت فلسفه جدید، در مقایسه با سنت فلسفه اسلامی، ناکام گذاشته است.

۲. سطح ارائه تاریخ فلسفه به صورت آثاری ساده سازانه، در قالب آثاری که با عناوینی چون «مقدمه‌بر»،

«کلیات» یا «مبانی» فلسفه غرب، منتشر شده‌اند؛ نمونه این قالب، آثاری است که انتشارات شیرازه تحت عنوان «مجموعه کتاب‌های قدم اول» منتشر کرده است یا کتاب «تاریخ فلسفه غرب» اثر هالینگ دیل که انتشارات ققنوس منتشر کرده است.

۳.سطح ارائه تاریخ فلسفه غرب برای مقاصد آکادمیک و دانشگاهی، بهترین نمونه برای این سطح، کتاب «تاریخ فلسفه غرب»، فردریک کاپلستون است که در ۹ جلد به بحث تفصیلی از تخصصی تاریخ فلسفه از یونان تا روزگار معاصر پرداخته است و مرجع اصلی دروس تاریخ فلسفه در مقطع کارشناسی است.

۴- کتاب «سرگذشت فلسفه» یا «داستان فلسفه» [عناوینی که دو مترجم کتاب مگی برای کتاب برگزیده‌اند] به صورت فیلسوف‌محور و در قالب روایتی مصور از تاریخ فلسفه غرب می‌کشد تا مفاهیم و مقولات کلیدی اندیشه هر فیلسوف را برای کسانی که مطالعات قبلی در حوزه فلسفه غرب نداشته‌اند، ارائه کند.

به زحمت می‌توان کتاب مگی را در طبقه‌بندی سه‌گانه اخیر گنجانده، چرا که مگی در این کتاب، از آثاری چون «دنیای سوفی» چندگام به جلو برداشته اما به طرح فنی و تخصصی اندیشه‌های فلاسفه هم پرداخته تا بتوان آن را جزو آثار دسته دوم یا سوم، دانست.

سطح مباحث کتاب مگی، تخصصی‌تر از کتاب‌های «کلیات» و «مبانی» است و در عین حال عمومی‌تر و مختصرتر از آثاری چون «تاریخ فلسفه» کاپلستون است. به نظر می‌رسد برای خوانندگان فارسی‌زبان، سطح مباحث کتاب، به‌ویژه فصل آخر که به تاریخ فلسفه در قرن بیستم مربوط می‌شود، اندکی دشوار باشد چرا که تا چند سال پیش، حتی در گروه‌های تخصصی فلسفه دانشگاه‌های ایران هم، تاریخ فلسفه قرن بیستم جایگاه چندانی نداشته، چه برسد به حوزه عمومی فلسفه در ایران که معمولاً چندگام، عقب‌تر از فلسفه دانشگاهی است.

چند ویژگی مهم، اثر مگی را در میان آثاری که برای آشنایی با فلسفه غرب نگاشته شده متمایز می‌کند که به آنها اشاره می‌کنم: ساختار کلی کتاب مگی، از دوره‌بندی‌های موسوم و متداول در تاریخ‌نگاری فلسفه غرب، فاصله گرفته است. عموم آثاری که به روایت تاریخ فلسفه غرب پرداخته، دوره‌بندی فلسفه به چهار دوره یونان و روم، قرون وسطی، دوره جدید و دوره معاصر را پذیرفته‌اند.

به دلیل نوع تلقی‌ای که از تعامل فلسفه با دیگر جنبه‌های فرهنگ غرب، یعنی تاریخ، سنت، دین، ادبیات و هنر داشته، کوشیده تا فلاسفه را از میان و در کنار فلسفه‌های موجود همچون کاپلستون، راسل، امیل بریه و آثاری چون «سیر حکمت در اروپا» است. ۲. رویکرد مکتب‌محور(دوره محور) که به جای تمرکز بر فلاسفه، پیش‌سقراطی و عبور فلاسفه یونانی از جهان اسطوره به فلسفه است. چرخش فلسفه سقراطی از «جهان‌شناسی» به «انسان‌شناسی» به نظر مگی، نکته مهم در فهم ماهیت فلسفه سقراطی است.

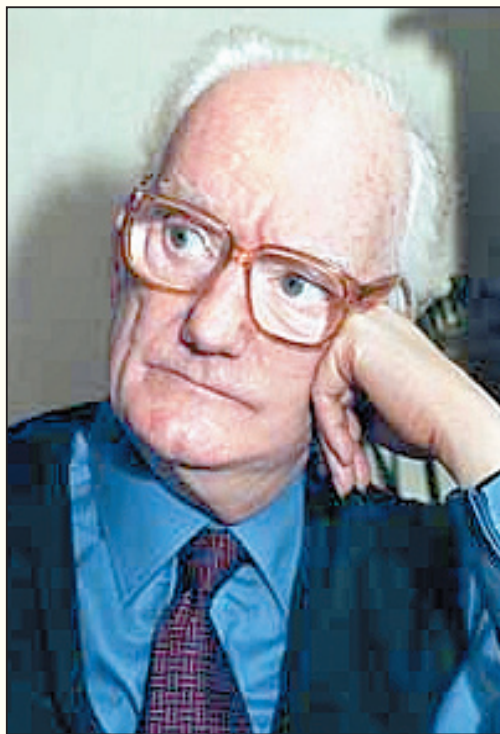
این نگاه در تحلیلی که او از رابطه متقابل مسیحیت و فلسفه یونان و تأثیر آن بر فلسفه هزار ساله قرون وسطی دارد و از همه مهم‌تر در تحلیلی که او از تأثیر جهان‌بینی نوین بر خاسته از «علم جدید» بر پروژه فکری فلاسفه مدرن غربی(از دکارت تا هگل) ارائه داده، حضور جدی دارد. وی، یک بخش مهم از کتاب خود را به بررسی آراء پیشگامان علم جدید(کوپرینگ، گالیله، نیوتن) و شرح کشف‌نزع علم و دین مسیحیت و تأثیر آن در واگرایی فلسفه جدید غرب از مسیحیت، اختصاص داده است.(۷)

این، یعنی فهم فلسفه غرب در متن تحولات تاریخی – فرهنگی مغرب‌زمین، غایب بزرگ در نظام آموزش فلسفه غرب در ایران است و غفلت از همین نوع مواجهه با فلسفه غرب است که ما را در فهم ماهیت فلسفه جدید، در مقایسه با سنت فلسفه اسلامی، ناکام گذاشته است.

۲. سطح ارائه تاریخ فلسفه به صورت آثاری ساده سازانه، در قالب آثاری که با عناوینی چون «مقدمه‌بر»،

ادامه در صفحه ۶

نگاهی به چهار اثر فلسفی برایان مگی



ادامه از صفحه ۵

کتاب مگی، تاریخ فلسفه غرب را در قالب ۹ سر فصل کلی - ضمن حفظ ترتیب تاریخی - ارائه می‌دهد: ۱. یونانیان و دنیایشان ۲. مسیحیت و فلسفه ۳. آغاز علوم جدید ۴. عقل‌گرایان بزرگ ۵. تجربه‌گرایان بزرگ ۶. اندیشمندان انقلابی فرانسه ۷. قرن زرین فلسفه آلمان ۸. دموکراسی و فلسفه ۹. فلسفه در قرن بیستم.

همان نکته پیشگفته، یعنی قرار دادن فلسفه در متن فرهنگی - تاریخی غرب، به کتاب مگی، ویژگی متمایز دیگری هم بخشیده و آن نشان دادن تأثیر آراء فلاسفه در وضع اجتماعی و سیاسی اروپاییان است؛ اینکه فلسفه غرب، به‌ویژه از دوران جدید ناظر به وضع انضمامی غرب بوده و صرف یک تتبع آکادمیک نبوده است. فصل ششم به اندیشمندان انقلابی فرانسه یعنی ولتر، دیدرو و روسو اختصاص دارد. ولتر، بیش از هر نویسنده دیگری برای ترویج مفاهیم انقلابی علوم جدید و آزادخواهی نوین در اروپا، تلاش کرد؛ هموست که نماد روشنگری و جنبش بیداری قرن هجدهم شناخته می‌شود.

کثیری از مفاهیمی که امروزه بنیادهای نظم سیاسی عالم را شکل داده‌اند، از جمله آزادی، قرارداد اجتماعی، حقوق طبیعی، جامعه مدنی، حقوق بشر و ... حاصل جهد تنوریک فلاسفه قرن هفدهم و هجدهم اروپا هستند. فلسفه غرب هیچگاه در فترات تاریخ یا تعطیلات تاریخ به سر نبرده و همواره به تعبیر هگل «جغد مینروا» بوده و دغدغه دوران را داشته است.

۱-۴- از جمله ویژگی‌های کتاب مگی، اشاره به برخی نکات زندگینامه‌ای خاص و حتی اشارات ریز و درشت به تحولات سیاسی، تاریخی و حتی هنری مرتبط با افکار فلسفی در غرب است. اشاراتی که شاید در کتاب‌های تخصصی‌تر هم کمتر یافت شوند؛ اینکه پارلمان فرانسه در ۱۷۶۲ کتاب «امیل» و «قرارداد اجتماعی» روسو را به عنوان آثار ضد مذهب و حکومت، محکوم می‌کند، اینکه مباحث فلسفه سیاسی و فلسفه دین هابز، متأثر از روحیه قدرت‌طلب و محافظه‌کاری او نسبت به پادشاه بوده‌اند و اشاره به مخالفت همزمان کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها با آراء کوپرنیک نکاتی هستند که به کتاب مگی جذابیت خاصی می‌بخشند.

یک ویژگی منحصر به فرد در کتاب مگی هست که در هیچ‌یک از آثار منتشر شده در باب فلسفه غرب نیست و آن ارائه بیش از ۵۰۰ تصویر و تابلوی نقاشی مرتبط با مضامین فلسفی از آثار هنری مغرب‌زمین در طول ۲۵۰۰ سال است.

مگی متناسب با هر فیلسوف و در ضمن بحث از مکاتب مختلف فکری، به ارائه و توضیح این آثار هنری پرداخته است. از جمله آثار این می‌توان به مجسمه مرد متفکر اثر اوگوست رودن (۱۸۸۰)، تابلو نقاشی مکتب آتن اثر رافائل (۱۵۱۱)، نقاشی مرگ سقراط اثر داوید (۱۷۸۷)،

تابلو تعمید عیسی مسیح و تصویر بخش عذاب روح کمدی الهی دانته و... اشاره کرد.

در کنار این تصاویر، کلمات قصار فلاسفه و متفکران با حروف درشت، کار شده و حقیقتاً صفحات کتاب مگی را چشم‌نواز کرده است؛ جملاتی چون «با این حال هنوز می‌گردد، درست مثل سابق» از گالیله، «کسی که ریاضی نداند اجازه ورود به اینجا ندارد» از افلاطون، «خدا گفت نیوتن باشد» از الکساندر پوپ، «عادت» راهنمای بزرگ انسان است» از هیوم.

۲-۴- برخلاف شیوه مهوود کتاب‌های تاریخ فلسفه، مگی بخشی را به بحث تطبیقی میان فلسفه غرب و فلسفه شرق، اختصاص داده است. به نظر مگی ادیان شرقی نسبت به مسیحیت فلسفی‌تر و مسیحیت نسبت به ادیان شرقی، تاریخی‌تر است و فلسفه در شرق، همزیستی پایدارتری با دین داشته است. وی در این بخش به معرفی آموزه‌های محوری کنفوسیوس، بودا و آثاری چون اوپانشادها می‌پردازد. آن چه در این بخش کتاب مگی، تأمل برانگیز است، جمع‌بندی مگی از مقایسه‌ای است که میان فلسفه غرب و شرق ارائه داده و آن اینکه «فلسفه شرق، پیش از انقلاب کانت، از نظر متافیزیکی عمیق‌تر و از نظر فلسفی پیشرفته‌تر می‌نماید، اما به کانت که می‌رسد، فلسفه شرق، امتیازش را از دست می‌دهد و فلسفه غرب در قلمرو و متافیزیک به آن می‌رسد و حتی جلوتر می‌افتد؛ چون فارغ از دین به این نقطه رسیده و سنت مستحکم‌تری هم‌پشت‌سر دارد و از نوعی رابطه همزیستی با فیزیک و ریاضی و هنر برخوردار است.»

در مقام نقد سخن مگی باید گفت که سخن گفتن از «عمق» و «پیشرفت» در فلسفه و نظام‌های فلسفی متنوع، بسیار دشوار است؛ حتی در یک پارادایم فرهنگی واحد، مثل فلسفه اسلامی هم به طور قطع نمی‌توان از «پیشرفت» فلسفه صدرایی نسبت به فلسفه ابن‌سینا سخن گفت چه برسد به مقایسه میان دو پارادایم متفاوت فلسفه غرب و شرق و سخن گفتن از «عمیق»‌تر بودن یکی نسبت به دیگری. البته مگی، این عمق و پیشرفت فلسفه دوران پس از کانت - نسبت به فلسفه شرق - را ناشی از رهایی آن از آتوریته سنت دینی و همسخنی و همزیستی فلسفه غرب با فیزیک ریاضی و هنر می‌داند.

امری که بیش از آن که دلیل مدعا باشد صرف طرح ادعا است؛ مگر این که «پیشرفت» و «عمق» نظام فلسفی را به رهایی آن از آتوریته دینی و تعلق خاطر آن به فیزیک ریاضی و هنر، تعریف کنیم. نکته جالب‌تر اینکه هرچند مگی بر خلاف تاریخ‌نگاری‌های مرسوم غرب، به بحث از فلسفه شرق و دادوستد آن با فلسفه غرب (در فلسفه شوپنهاور) می‌پردازد (و این نقطه قوت کتاب است) اما هنگام بحث از فلسفه قرون وسطی، فقط به ذکر چند سطر در باب فرهنگ اسلامی به طور کلی (و نه فلسفه اسلامی به طور خاص)، اکتفا می‌کند.

حال آن که کسانی چون کاپلستون و ژیلسون در تاریخ‌نگاری فلسفه غرب، با این که حتی یک بخش کوتاه را به فلسفه شرق اختصاص نداده‌اند، یک یا چند بخش از تاریخ فلسفه خود را به بحث از تأثیر متقابل فلسفه اسلامی و مسیحی (غرب) اختصاص داده‌اند (کاپلستون در جلد دوم تاریخ فلسفه و ژیلسون در فصل پنج و شش تاریخ فلسفه مسیحی در قرون وسطی).

۳-۴- به لحاظ زمانی نخستین کتاب مگی در زبان فارسی، تک‌نگاری معروف او در باب «پوپر» بود که با ترجمه منوچهر بزرگمهر و توسط انتشارات خوارزمی به سال ۱۳۵۶ منتشر شد. در ضمیمه کتاب «جامعه باز و دشمنان آن» هم گفتگوی همدلانه مگی با پوپر آمده است. خود مگی به لحاظ فکری متعلق به مکتب «عقل‌گرایی انتقادی» است که آراء پوپر هم به همین نام شناخته می‌شود.

این علایق فکری مگی در تاریخ‌نگاری او از فلسفه قرن بیستم و آینده فلسفه، به نحو بارزی حضور دارد. ما در مقام ارزیابی پوپر و نقش او در فلسفه قرن بیستم نیستیم ولی نمی‌توانیم به این نکته اشاره نکنیم که این تعلق فکری مگی به عقل‌گرایی انتقادی بوده که باعث شده، مگی یک بخش جداگانه را به بحث از آراء پوپر اختصاص دهد.

وجه اهمیت پوپر به نظر مگی آن است که همان طور که جان لاک انگلیسی در قرن هجدهم، تبعات انقلاب علمی نیوتنی را در فلسفه به کار گرفت و بعضی از مهم‌ترین پیامدهای افکار و عقاید او بعدها در قالب نظریه‌های سیاسی و اجتماعی ارائه شد، پوپر در قرن بیستم بود که این وظیفه را برای انقلاب علمی انیشتن به کار گرفت؛ تعلق خاطر مگی به پوپر تا حدی است که او در گمانه‌زنی‌ای که در باب آینده فلسفه غرب دارد، رنگ و بوی هایدگری، نیچه‌ای و پوپری این فلسفه را جدی و پررنگ می‌بیند.

۴-۴- از این کتاب، ۲ ترجمه به زبان فارسی ارائه شده است. ترجمه حسن کامشاد و ترجمه مانی صالحی علامه که هر دو به سال ۱۳۸۸ منتشر شده‌اند. جدای از تفاوت ظاهری دو کتاب که کتاب کامشاد،

مانند اصل انگلیسی کتاب مگی در قطع بزرگ (رحلی) منتشر شده و ترجمه صالحی در قطع کوچک؛ شماره صفحات هر دو ترجمه، مطابق اصل متن انگلیسی است و تمامی تصاویر و جداول و نمودارهای کتاب مگی عیناً آمده‌اند. فقط در ترجمه صالحی، راهنمای کتابشناختی پایان کتاب، ترجمه نشده است.

از مقایسه تطبیقی ۳۰ قطعه متن اصلی با ترجمه‌ها، که به بخشی از آن اشاره خواهیم کرد، می‌توان به این جمع‌بندی رسید که علیرغم برخی اختلافات جزئی در برگردان اصطلاحات فلسفی و رسم الخط نامانوس صالحی در ترجمه اسامی سقراط، افلاطون و ارسطو که مترجم ترجیح داده به صورت سقرات، افلاتون و ارستو!!! بنویسد نمی‌توان از «غلط» یا «اغلاط» در ترجمه یا افتادگی جملات و قطعات در این دو ترجمه سخن گفت. باری اگر کتاب، در سطحی تخصصی ارائه شده بود حساسیت ما در نقد ترجمه بیشتر بود ولی از یک کتاب مقدماتی که در صدد ارائه طرح کلی تاریخ فلسفه است، نمی‌توان انتظار داشت که فی‌المثل در ترجمه «Noumenon» در فلسفه کانت، دقت‌های شارحان کانت همچون کمپ اسمیت، گایرف کورنر و... را به خرج دهد.

یکی از محاسن ترجمه کامشاد نسبت به صالحی آن است که در هر صفحه، اصل انگلیسی واژه‌ها، کتاب‌ها و اصطلاحات تخصصی را در پاورقی آورده تا خوانندگان با معادل اصلی واژه‌ها در زبان انگلیسی آشنا شوند. خود مگی هم یک واژه‌نامه فلسفی در پایان کتاب آورده و به شرح مختصر ۵۰ اصطلاح کلیدی فلسفی پرداخته است. اگر تعمیمی شتابزده نباشد، در مجموع ترجمه کامشاد، ادیبانه‌تر و خوشخوان‌تر از ترجمه صالحی و ترجمه صالحی دقیق‌تر و مفهوم‌تر از کامشاد است.

برای اینکه کلی‌گویی نکرده باشیم، در اینجا ترجمه عبارت مگی در باب دیدگاه وحدت وجودی اسپینوزا را به تفکیک مترجمان می‌آوریم: صالحی: با اینکه خدا همه چیز است و در همه چیز است، باید این تمامیت را همان طور فهمید که یک نظام فیزیک ریاضیاتی ادراک می‌شود.

کامشاد: با آنکه خدا همه چیز است و در همه چیز، این کل را باید همان‌طور فهمید که یک نظام فیزیک ریاضیاتی را.

صالحی: این تأکید بر ارائه دلایل منطقی، یکی از ویژگی‌های بارز فلسفه است که آن را از موضوعات دیگری همچون دین یا هنر متمایز می‌کند. در دین، گاه دلایلی ارائه می‌شود اما ایمان، وحی و مکاشفه، عبادت و اطاعت نقش مهم‌تری دارند و عقل و منطق به تنهایی هرگز شخص را به مقصد نهایی نمی‌رساند.

کامشاد: این‌اصرار بر آوردن دلیل و برهان، یکی از صفات بارز فلسفه است و وجه تمایز فلسفه با مثلاً، دین و هنر است. در دین، پای استدلال گاه به میان کشیده می‌شود، ولیکن ایمان، مکاشفه، مناسک و اطاعت نیز نقش حیاتی دارند و صرف استدلال، ما را به سر منزل مقصود نمی‌رساند.

توضیح: ترجمه Reasons به دلایل منطقی درست است و ترجمه آن به دلیل و برهان ترجمه آزادتر. ترجمه revelation به وحی، اساساً درست نیست و مکاشفه تعبیر درست‌تری است چون «وحی» مختص فرهنگ اسلامی است و وحی به معنایی که در سنت کلامی اسلامی متداول است با داستان مکاشفه و تجسد خداوند در مسیح (ع) متفاوت است. همان‌طور که گفتیم، ترجمه کامشاد، ادیبانه‌تر از صالحی است.

صالحی: افلاطون: پیوند دادن دنیای آدمی و جهان مجرد. بنا به گفته مشهوری، کل فلسفه غرب، تفسیر و حاشیه‌نویسی بر آثار افلاطون است زیرا نوشته‌های او دستورالعملی را تعیین کرده است که می‌توان گفت فلسفه به طور کلی - و نه فقط فلسفه اخلاق - از آن به بعد تقریباً فقط از آن پیروی کرده است.

کامشاد: افلاطون: پیوند دادن جهان آدمی و جهان مجرد. گفته‌ای است مشهور که تمامی فلسفه غرب، پانوشتی به افلاطون است. علت آن است که نوشته‌های او دستور کاری تعیین کرده که کما بیش می‌توان گفت از آن پس، کل فلسفه - و نه فقط فلسفه اخلاق - آن دستور کار را پی گرفته است.

صالحی: افشاگری‌های [ماکیاولی] از همان ابتدا مورد تأیید خردمندان قرار گرفت که می‌دیدند بساط تزویر قرون را برچیده است. او خیلی زود به شهرت بین‌المللی رسید.

بیکن نوشت: «ما سخت به ماکیاولی و دیگرانی مدیون هستیم که آن چیزی را می‌نویسند که انسان‌ها عملاً انجام می‌دهند و نه آنچه را که بهتر است انجام دهند.»

کامشاد: افراد هوشمند پرده‌ری‌های او را از همان ابتدا، بسیار پسندیدند و او را به درستی کسی دانستند که بساط تزویر و رای‌قرن‌ها را برمی‌چیند... بیکن نوشت «ما سخت مرهون ماکیاولی و دیگرانی هستیم که نوشتند آدمی چه می‌کند و نه اینکه چه باید بکند.»

منبع: شماره ۵۲ کتاب ماه فلسفه



نخست‌وزیری که در زندان و قدرت یکسان زیست

نگاهی به زندگی دکتر مصدق



دکتر مصدق در زندان

ملی تشخیص داده است. اینک که بزرگترین صنایع ثروت ملی به ملت بازگشته، همگی یقین داریم که اگر درست از آن استفاده شود ملت ما خواهد توانست در آینده با نهایت رفاه و آسایش به سر برد. ولی واضح است که اگر تفرقه در میان ما پیدا شود تمام زحمات ملت ایران نقش بر آب خواهد شد... اطمینان دارم کارگران هوشیار ما با حفظ نظم و آرامش و جلوگیری از بروز اغتشاش این بهانه را هم از دست دشمنان خواهند گرفت و به دولتی که جز خدمت به آن‌ها هیچ‌گونه مقصودی ندارد مجال خواهند داد تا به وظیفه خطیر ملی خود که تقویت استقلال سیاسی و تأمین استقلال اقتصادی کشور است عمل نموده و عدالت اجتماعی و رفاه و آسایش عموم طبقات مملکت را فراهم کند.»

کارگران آزادانه جشن اول ماه مه را گذراندند و وزیر کار دولت مصدق این روز را همچون روز رسمی کارگری به شمار آورد. سرانجام در یازدهم اردیبهشت مصدق برنامه دولت خود را به مجلس داد که با گزارش آن می‌توانیم شناسایی خود را از ویژگی‌های آغاز حکومت مصدق پایان دهیم. برنامه کار دولت مصدق دو ماده کوتاه شده بود:

۱- اجرای قانون ملی شدن صنعت نفت در سراسر کشور... و تخصیص عواید حاصله از آن به تقویت بنیه اقتصادی کشور و ایجاد موجبات رفاه و آسایش عمومی. ۲- اصلاح قانون انتخابات مجلس شورای ملی و شهرداری‌ها.

ماده نخستین همان برنامه جنبش ضد استعماری ایرانیان بود که اینک برنامه دولت می‌شد. معنی آن برکنند ریشه‌های استعمار و رهایی ملت ایران بود. راستی را این بنیادی‌ترین پرسش جامعه ایران و سزاوار آن بود که در سر برنامه مصدق جای گیرد. ماده دوم به معنی استوار کردن پایه‌های حکومت مردم بود، چه حکومت مصدق به فشار مردم و از راه مجلس به روی کار آمده بود. استوار کردن مجلس و گرداندن آن به ستاد استوار انقلاب، پشتوانه پیروزی‌های آینده مردم ایران می‌شد و می‌بایست با درست کردن قانون انتخابات راه کارشکنی طبقات استعماری را جلو می‌گرفت و مجلس را به دست ملت می‌داد تا بتواند پشتوانه حکومت انقلابی شود. مصدق به درستی این دو ماده را در برنامه کار دولت خود جای داد. لیک پرسشی پیش می‌آید: چرا مصدق برنامه کار خود را در آغاز تنها به این دو ماده کوتاه کرد و چرا نیازمندی‌های دیگر جامعه ایران را در کنار این دو ماده بنیادی جای نداد؟

نخست‌وزیری، مصدق با همراهان برای بازدید به زندان شهربانی تهران رفت و پس از دیدن حال زار زندانیان به سرلشکر حجازی رئیس شهربانی گفت: «اگر می‌خواهید زمام شهربانی در دست شما باشد باید دزدگیر باشید و مزاحم کسانی که نسبت به آن‌ها مظنون بوده نباشید.» آنگاه گفت: «اینجا مرا به یاد ایام زندانی بودن خود افکند. این قتلگاه بسیاری از صاحبان فکرهای روشن و آزاد بوده است.»

پیرو این بازدید، روز ۱۵ اردیبهشت قانونی از سوی دولت مصدق به مجلس آمد که بسیاری از زندانیان را آزاد می‌کرد. مصدق در زمان نخست‌وزیری به شهربانی فرمان داد که به هیچ‌رو آزادی روزنامه‌ها را جلو نگیرند و به ویژه هیچ روزنامه‌ای را به شوند دشمنی با مصدق باز ندارند. پس از نخست‌وزیری، در روز نهم اردیبهشت با روزنامه‌نگاران و کارگران سخن گفت. سندیکاها کارگری در تهران و دیگر شهرستان‌ها بسیج جشن اول ماه مه یعنی روز همبستگی جهانی کارگران را می‌کردند. این کار با رهبری حزب توده انجام می‌شد. دولت پیشین جلوگیری از آن را به شهربانی فرمان داده بود و بیم خونریزی‌هایی می‌رفت. مصدق کارگران را در بیان اندیشه خود آزاد گذاشت و در پیام خود چنین گفت: «در اینجا از دو دسته از هموطنان عزیزم درخواستی دارم... تقاضای اول من از بعضی از آقایان ارباب قلم و روزنامه‌نگاران است که از آزادی سوءاستفاده نکنند و عفت قلم را همیشه رعایت نمایند زیرا هیچ وقت نمی‌خواهم ترتیبی پیش آید که آن‌ها نتوانند منویات خود را اظهار کنند. ولی اظهار منویات و استفاده از آزادی باید تا حدی باشد که به آزادی دیگران و حقوق مشروع آن‌ها و به امنیت مملکت خللی وارد نکند. تقاضای دوم من از هموطنان عزیزم کارگران است که من آن‌ها را مثل فرزند حقیقی خود دوست دارم و می‌دانم آن‌ها زحمت می‌کشند و نان می‌خورند و از کار دیگران سوءاستفاده نمی‌نمایند.

امیدوارم فردا که به مناسبت روز اول ماه مه که عید کارگران دنیاست و آن‌ها هم بالطبع در آن جشن بزرگ شرکت می‌کنند طوری رفتار نمایند که نظم و ترتیب و آرامش آن‌ها برای دیگران سرمشق شود. کارگران ارجمند عزیز من می‌دانند که جبهه ملی از ابتدای تشکیل خود برای بسط دموکراسی و تأمین آزادی و مخصوصاً برای فراهم کردن موجبات رفاه و آسایش طبقات محروم مملکت مبارزه کرده و راه نجات ملت ستمدیده ایران و وصول به این مقاصد ملی را در استقلال اقتصادی و تسلط بر صنایع ثروت

به فرمان رسیدن مصدق تنها آمدن نخست‌وزیری تازه به جای نخست‌وزیر پیشین - بدان سان که در نیم سده گذشته ایران هرچندگاه روی داده است - نبود، بلکه گامی بود در راه مادی شدن اندیشه تازه‌ای که از نگرش تضادهای زندگی مادی جامعه ایران پیدا شده بود. در هنگامی که جامعه ایران از تازش استعمارگران نفت دچار گره‌های بی‌شمار شده بود، اندیشه‌های مصدق همچون گشاینده این گره‌ها به پیدایی آمد. دورانی را تنها همچون اندیشه‌ای گذرانید، سپس در مغز مردم راه یافت و آنگاه به نیروی ایشان سر رشته فرمانروایی را به دست آورد تا به یاری این اهرم راهگشایی‌های خود را در پیوندهای زندگی مادی جامعه ما به کار بندد.

بدین‌سان حکومتی که اهرم به کار بستن چنین اندیشه‌ای شده بود پیش‌رونده و پیش‌برنده جامعه‌ای بود که با کهنگی پیکار می‌کرد و تا هنگام به کار بستن فرجامین راهگشایی‌های اندیشه خود همچنان به گونه ابزار کار اندیشه اجتماعی برجای می‌ماند و از این رو در تاریخ ایران همانند روی کار آمدن دولت یا سر رشته‌داری مشروطه‌خواهان پس از پیروزی انقلاب مشروطه بود. و مردی که سر رشته این حکومت را به دست می‌گرفت، در گردش روزگار پخته شده بود. نخست‌وزیر شدنش نه پیروزی فردی بود که به او شادباش گویند. این همه را پیش‌بازی ارزش نمی‌نهاد. هستی او در هستی اندیشه‌های راست‌بینانه‌اش نیست شده بود. رفتار ساده و زندگی بی‌پیرایه‌ای که مصدق در سراسر زندگی‌اش داشت در نخست‌وزیری نیز به همان گونه پیرایه او بود.

مصدق همان جامعه ساده‌ای را که همانند جامه راننده‌اش بود می‌پوشید. حقوق نخست‌وزیری را به شیوه پیشین خود نمی‌گرفت. اتاق کار او در خانه‌اش یا در اشکوب دوم مجلس بی‌پیرایه بود. یک میز و یک دوات و کاغذ و قلم و یک تخت‌خواب در آن بود. و خود بیشتر با پیچامه بلند خود همچون زندانی پیشین در آن نشسته بود و روزی چهارده ساعت کار می‌کرد. هیچ کس تاکنون مصدق را در جامه رسمی نخست‌وزیری ندیده است. هرگز مصدق نشانی به سینه خود نزده است. برای او نخست‌وزیری تنها سنگری بود که در آن می‌بایست از اندیشه‌های گران‌بهای ملت ایران دفاع می‌کرد. و او خود مردی بود همچون دیگر مردم که نه بیش می‌جست و نه حقی بیش از دیگران برای خود می‌شناخت. تنها کاری به او سپرده شده بود که می‌بایست به درستی پیش می‌برد. رفتار سیاسی پنجاه ساله مصدق نشان می‌دهد که این مرد در زندان و در نخست‌وزیری یکسان زیسته و در کار سیاسی خود هرگز اندیشه پاک جنبش را با کامجویی‌ها و پستی‌های مرد نادان نیالوده است. پیروی از کامجویی‌های مرد نادان پایه رفتار فرماندهان جامعه طبقاتی است. زیرا اینان با اندیشه نابرابری مردم سرشته شده‌اند برانزده اینان است که در همان گنداب رفتار خودنمایانه بمانند و برای پنهان کردن نادانی خود، خویشتن را به جامه‌ای و نشانی و لقبی برتر از مردم نشان دهند.

برای نشان دادن ویژگی‌های اخلاقی مصدق پیامی را که او در ۱۶ تیرماه از رادیو به ملت ایران فرستاد می‌آوریم. ارزش این پیام در فلسفه اخلاقی زیبایی است که به زبان ساده در آن بیان شده است که پاداش رنج‌های پیکارگران در چیست؟ این پاداش در آرامشی درونی است که از انجام دادن وظایف خود می‌برند. برای اندیشمند رسیدن به این آرامش بالاترین شادمانی است. او نیازی به شادباش‌های کودکانه ندارد. پرمغزترین جمله‌ای که در این پیام آمده این است: «بزرگترین پاداش خدمات ملی و اجتماعی آرامش وجدان است که هر خدمتگزاری در صورتی که درست به وظایف خود عمل کند و تکالیف خویش را به حسب طاقت بشری انجام دهد از آن برخوردار خواهد گشت.»

دوازدهم اردیبهشت یعنی پنج روز پس از

ما این پرسش را بررسی می‌کنیم. مصدق در سخنرانی روز ۱۷ فروردین ۱۳۳۲ خود، یعنی دو سال پس از آغاز نخست‌وزیری، هنگام سخن گفتن در مورد رویدادهای سیاسی کشور درباره برنامه آغاز نخست‌وزیری خود نیز چنین گفت: «همان طوری که بارها متذکر شده‌ام، صلاح ندیدم که با وجود جنگ در جبهه خارجی دست به اصلاحات داخلی که موجب تشنجات بزرگی است بزنم و جنگ در دو جبهه را بر ملت ایران تحمیل نمایم. از این رو تا سرحد امکان کوشیدم که در امور داخلی وضع موجود را حفظ کنم.»

در روز ۱۶ دی‌ماه ۱۳۳۱ نیز مصدق در سخنرانی خود درباره این جستار چنین گفت: «در تمام مدت بیست ماه اینجانب بهتر از هر کس می‌دانم که اوضاع اداری کشور نیازمند تغییرات کلی و اساسی است و دستگاه‌های موجود توانایی انجام تعلیمات و توقعات یک ملت زنده و رشید را ندارد... همیشه فکر می‌کردم که عوامل اجنبی از کوچکترین جدایی و نفاق به منظور تشنج و تحریک، حد اعلای استفاده تبلیغاتی را می‌برند و چون قهرآهر اصلاحی با منافع خصوصی عده‌ای که سالیان دراز با هرج و مرج و عنان گسیختگی و سوءاستفاده خود گرفته‌اند تماس پیدا می‌کند، دشمن نیز مترصد است که از عدم رضایت‌ها حداکثر بهره‌برداری را بنماید و آنچه با خون جگر ملت ما تحصیل کرده است به بدترین و زشت‌ترین تشبیهات استعماری از چنگ ما برباید.

ولی دو امر مرا وادار کرد که در این تصمیم خود تجدیدنظر کنم: یکی اینکه توطئه‌های انگلستان مانع بود از این که به زودی کار نفت یکسره شود و به این ترتیب شروع اصلاحات مدت مدیدی به تأخیر می‌افتاد. دیگر اینکه مکرر به دولت اظهار می‌شد که مردم چشم به راه اصلاح حال مردم زحمتکش از کارگر و دهقان و سایر افراد طبقه سوم که در وضع ناگواری زندگی می‌کنند پرداخت و در تمام شئون مملکت دست به اصلاحات زد. به خصوص که همین اصلاحات مملکت است موجب شود که حریف سرسخت خارجی از پیشرفت‌های خود مایوس شده و بیش از این در کار نفت کارشکنی ننماید. بالاخره به این منطق تسلیم شدم و چون اقدام به اصلاحات مستلزم سرعت عمل و داشتن قدرت و اختیار بود از مجلس کسب اختیار کردم.»

بدین‌سان مصدق می‌خواست با گذشت کردن در برابر گروه‌های سودجو آن‌ها را در صف ملت نگه دارد و از این رو اصلاحات را در برنامه خود نگذاشت. آزمایش انقلاب ایران به مصدق نشان داد که این اندیشه آغازی وی نادرست بوده است. زیرا گروه‌های تباه برکنند استعمار را نمی‌خواستند و هرچه مصدق در برابر ایشان گذشت می‌کرد، به جای اینکه به ملت نزدیک شوند گستاخ‌تری می‌شدند و بادست‌بازتر به استعمار یاری می‌دادند. این آزمایش نشان داد که پشتیبان اندیشه‌های ضد استعماری توده‌های مردم ایران‌اند و پیکار در دو جبهه بیرونی و درونی وابسته به هم‌اند. برای گشودن کار نفت بایسته بود که در دیگر رشته‌ها نیز هماهنگ با آن دگرگونی‌هایی روی دهد. به ویژه پیش نهادن یک برنامه دهقانی برای بهبود زندگی دهقانان همراه جنبش نفت بایسته بود.

بدین‌سان می‌بینیم که کوتاه کردن برنامه مصدق به دو ماده نفت و انتخابات نادرست بود. لیک مصدق جامعه‌شناسی بود که می‌توانست از آزمایش زندگی پند گیرد و اندیشه‌های خود را تازه کند. بدین شمار او پس از هفتاد سالگی هنوز اندیشه‌ای جوان داشت و چنین کرد. چنانکه از گفتارهای مصدق نیز برمی‌آید او تسلیم منطق زندگی شد و دانست که بی‌اصلاحات درونی پیروزی در کار نفت شدنی نیست. و از این رو، خیلی زود پس از نخستین سال نخست‌وزیری خود کارهای اصلاحی درونی را نیز در برنامه کار گذاشت.

چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۹ مردادماه ۱۳۵۸ (برابر با ۶ مرداد ۱۳۹۹، ۳۱ ژوئیه ۱۹۷۹) نقل شده است.

دانشجویان بازداشت شده ایرانی در آلمان دست باعتصاب غذا زدند

کیل - خبرگزاری فرانسه - رئیس دادگاه کیل امروز اعلام کرد که دو دانشجوی ایرانی دیگر به اتهام رفتار غیر قانونی علیه اعضاء سابق ساواک در خاک آلمان غربی بازداشت شده اند این دو دانشجو دو برادر دو قلوئی عضو سابق ساواک را ربوده بودند و از آنها بازجوئی بعمل می آوردند. ضمناً هشت دانشجوی ایرانی که به اتهام انجام دادرسی های - خودسرانه - اعضاء سابق ساواک در زندان هامبورگ در بازداشت بسر می برند از روز گذشته دست به اعتصاب غذا زده اند.

«ایوان» آرام شد

افراد انتظامی، کنترل ایوان را بعد از گرفتن و این بخش، اکنون در آرامش کامل بسر می برد. در جریان تیراندازی های پررئوز ایوان، یک نفر کشته شد. در ناحیه «دیری فارم» آبادان ۱۳ قبضه اسلحه و ۱۵۹۶ تیر فشنگ، از دل خاک کشف شد و دو نفر، بازداشت شدند. در پی سفر آیت الله لاهوتی به رشت، کار کلاترهای این شهر، به افراد شهریانی واگذار شد. دو دانگ از سهم ملک «صدرآباد» مرودشت، متعلق به دختران علم، به نفع مستضعفین مصادره شد. خبرنگاران اطلاعات در شهرستانها، در این زمینه ها گزارشی تهیه کرده اند، که در اینجا می خوانید: ارومیه - حقگو استاندار آذربایجان غربی اعلام کرد که مذاکرات هیات اعزامی با معتمدان محلی منطقه «قطور» پایان یافت. وی افزود: در این مذاکرات توافق شد تا در منطقه «قطور» هر کس یا هر گروه اقدام به دستگیری از طرفین کند ضداً انقلاب شناخته شده و مجازات گردد.

کنفرانس کنفدراسیون دانشجویان امروز در تهران تشکیل می شود

بعد از ظهر امروز، نمایندگی کنفدراسیون جهانی دانشجویان، در محل هتل کانتینال مسائل مربوط به دانشجویان ایرانی مقیم آلمان را برای رسانه های گروهی تشریح می کند. کنفدراسیون جهانی دانشجویان در اطلاعیه ای که روز گذشته انتشار داد، از موضع دولت جمهوری اسلامی ایران در حمایت از دانشجویان عضو این کنفدراسیون پشتیبانی کرد و خواست این حمایت کماکان ادامه یابد.

مذاکرات ایران و آمریکا بمنظور باز خرید سلاح های پیچیده ایران از سر گرفته شد

واشنگتن - خبرگزاری فرانسه - وزارت دفاع آمریکا آغاز مذاکرات ایران و آمریکا پیرامون احتمال باز خرید ۷۸ جنگنده اف - ۱۴ را که در زمان رژیم سابق از آمریکا خریداری شده بود تأیید کرد. این مذاکرات به پیشنهاد دولت ایران از سر گرفته شده است معذالک تاریخ نهائی پایان آن هنوز مشخص نشده است و بهر حال نتایج حاصله از آن تنها از سوی دولت ایران منتشر خواهد شد.

برخی از شرکت های هوایی پرواز خود را به ایران قطع کردند

با شروع دومین هفته اعتصاب کارکنان مخابرات هواپیمائی کشوری تعدادی شرکت های هواپیمائی خارجی از جمله «ارفرانس» پروازهای خود را به ایران قطع کردند. در حال حاضر هیچگونه پیامی در فرودگاه های ایران با پروازهای خارجی مبادله نمی شود و به گفته یکی از تکنسین های پرواز و کنترل، هواپیماها با مسئولیت شخص خلبان و بدون همکاری برج مراقبت و کنترل پرواز در فرودگاه های ایران به زمین می نشینند.

یک گروه چریکی در مرز ایران و عراق دستگیر شد

خرمشهر - یک گروه کوچک چریکی در نزدیکی مرز ایران و عراق دستگیر شدند. ناخدا خوشنام فرمانده قوای انتظامی «خرمشهر - آبادان» با عنوان این مطلب افزود: این گروه در مرز ایران و عراق در منطقه خرمشهر در عملیات خرابکاری و انفجار دست داشتند و مجهز به انواع سلاح های مختلف از قبیل مسلسل و موشک اندازهای «آرجی.فی.۷» بودند. دستگیر شدگان چندی قبل با موشک به یک تانک ارتش ایران در نزدیکی مرز حمله کردند که طی آن ۲ سرباز مجروح شدند.

قالب امروز



نوروز صیاد، جشن بزرگ صیادان جنوب ایران / عکس از: عرفان سامان فر

سرایه

پند بزرگان

پروزی آن نیست که هرگز زمین نخوری، آن است که بعد از هر زمین خوردنی برخیزی.

مها تما گاندی آنکه می تواند، انجام می دهد، آنکه نمی تواند انتقاد می کند.

جرج برنارد شاو

تا خاک مرا به قالب آمیخته اند

بس فتنه که از خاک بر انگیخته اند

من بهتر از این نمی توانم بودن

کز بوته مرا چنین برون ریخته اند

خیام

امروز در تاریخ

ورود ابو مسلم به خراسان

طبق روایات متعدد و تطبیق تقویم ها، ابراهیم بن محمد معروف به ابو مسلم که در «تاریخ» ابو مسلم خراسانی نامیده شده است ۳۱ ژوئیه سال ۷۴۵ میلادی برای سر و سامان دادن به مخالفان بنی امیه که در عین حال از بنی عباس پشتیبانی می کردند وارد خراسان شد. وی ظرف دو سال و چند ماه بر همه خراسان (خراسان بزرگتر و از جمله شامل منطقه فرارود) تسلط یافت و در شهر مرو مستقر شد. او مردی دلیر و باهوش و مصمم به برچیدن حکومت بنی امیه بود که به اظهار وی عباس، از مندد، دنیا دوست و همانند سلاطین قدیم ظالم، متکبر و فاسد شده بودند و به این هدف خود نیز رسید.

اعدام شیخ فضل الله نوری

نهم مرداد سال ۱۲۸۸ هجری خورشیدی شیخ فضل الله نوری به حکم دادگاه انقلاب اعدام شد. وی پس از خلع محمدعلی شاه، از ۲۶ تیرماه در خانه اش تحت نظر قرار گرفته بود و دو روز پس از آن به اتهام مخالفت با نظام مشروطه و ترغیب دیگران به این مخالفت به دادگاه انقلاب مرکب از مشروطه خواهان و مجاهدان راه مشروطیت تسلیم شده بود. محاکمه شیخ فضل الله کوتاه بود.

انحلال بانک انگلستان در ایران

نهم مرداد ۱۳۳۱ دکتر مصدق نخست وزیر وقت، بانک انگلستان در تهران را که به نام بانک شاهنشاهی فعالیت داشت تعطیل کرد که بعدها بانک غیردولتی «بازرگانی» در ساختمان آن واقع در میدان توپخانه آغاز به فعالیت کرد که این بانک پس از انقلاب و ملی شدن بانکهای کشور، به نام بانک تجارت به کار خود ادامه داده است. بانک بازرگانی نخستین بانک غیردولتی بود که در ایران تأسیس شده بود. اصل ۴۴ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به صراحت تأکید بر دولتی بودن بانکهای کشور دارد. بانک انگلستان دهها سال ناشر اسکناس های ایران بود. به عبارت دیگر؛ سیاست پولی وطن مادر کنترل بانک خارجی قرار داشت.

مخترع اژدر و کشتی زره دار

۳۰ ژوئیه سال ۱۸۰۳ «یان اریکسون» مهندس و مخترع سوئدی به دنیا آمد و ۸۶ سال عمر کرد. پروانه کشتی، کشتی زره دار، اژدر، اژدر افکن و ... از اختراعات وی به شمار می آیند. وی بود که در سال ۱۹۶۲ برای اتحادیه آمریکا کشتی زره دار «مانیتور» را ساخت.

ورود فراماسونری به آمریکا

۳۱ ژوئیه سال ۱۷۳۳ میلادی نخستین «لژ» فراماسونری در شهر «بوستون» در آمریکا آغاز به کار کرد. باره ای از مورخان ورود فراماسونری را به آمریکا، سه سال پیش از آن و در سال ۱۷۳۰ و به شهر فیلادلفیا ذکر کرده اند. بنجامین فرانکلین از سران استقلال آمریکا در فیلادلفیا به عضویت فراماسونری در آمده بود

www.iranianhistoryonthistday.com

سودوکو

۲۵۲۵

		۳		۲	۷	۸	
۶				۸			
۱		۵		۳	۶		
۴	۳						۱
	۹				۷		
۷				۹	۶		
		۹	۸	۵		۴	
			۱			۸	
۱		۳	۷		۲		

۴	۸	۱	۳	۲	۵	۹	۷	۶
۳	۲	۵	۹	۷	۶	۴	۸	۱
۹	۷	۶	۴	۸	۱	۳	۲	۵
۸	۱	۲	۵	۹	۷	۶	۴	۳
۷	۶	۴	۸	۱	۳	۲	۵	۹
۶	۵	۹	۷	۶	۴	۸	۱	۳
۵	۴	۳	۲	۱	۹	۸	۷	۶
۴	۳	۲	۱	۹	۸	۷	۶	۵
۳	۲	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۲	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۹	۸	۷

حل ۲۵۲۴

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

رشته دو و	اثر محمد علی	ظلم	Z	اتومیل صحرا	دومین پادشاه
میدانی	معلم	نشانه ورد پا	ساختمانهای	ج	اتومیل صحرا
پ	پ	پ	پ	پ	پ
زیبا	پ	پ	پ	پ	پ
پیش از موعد	پیش از موعد	پیش از موعد	پیش از موعد	پیش از موعد	پیش از موعد
طلای سیاه	طلای سیاه	طلای سیاه	طلای سیاه	طلای سیاه	طلای سیاه
نیم صدای بره	نیم صدای بره	نیم صدای بره	نیم صدای بره	نیم صدای بره	نیم صدای بره
بدن	بدن	بدن	بدن	بدن	بدن
محکم	محکم	محکم	محکم	محکم	محکم
ریاضت کش	ریاضت کش	ریاضت کش	ریاضت کش	ریاضت کش	ریاضت کش
م	م	م	م	م	م
دفعه	دفعه	دفعه	دفعه	دفعه	دفعه
دیر کرد	دیر کرد	دیر کرد	دیر کرد	دیر کرد	دیر کرد
جزیره	جزیره	جزیره	جزیره	جزیره	جزیره
اندونزی	اندونزی	اندونزی	اندونزی	اندونزی	اندونزی
سوره زنان	سوره زنان	سوره زنان	سوره زنان	سوره زنان	سوره زنان
جمع راس	جمع راس	جمع راس	جمع راس	جمع راس	جمع راس
مداین	مداین	مداین	مداین	مداین	مداین
حل	حل	حل	حل	حل	حل
جدول	جدول	جدول	جدول	جدول	جدول
۵۰۳۷	۵۰۳۷	۵۰۳۷	۵۰۳۷	۵۰۳۷	۵۰۳۷